

Compte-rendu AG annuelle

20 Juin 2019

Rapport moral et financier 2018 et perspectives 2019

Etaient présent à l'AG :

Membres du bureau :

Annie Couëdel, Présidente, Yorgos Stamelos , Vice-Président (excusé), Philippe Gigon, Secrétaire générale, Gergana Dimitrova (excusée), Secrétaire générale adjointe, Claudine Crenn, trésorière, Elena Karachontziti (excusée), Trésorière adjointe (excusée), Francine Demichel (excusée), Guy Berger, Françoise Chiclet.

Autres membres du CA présents :

Daniel Sandoval, coordonnateur de projets ; Olivier Akakpo-Guétou, relations avec l'Afrique ; Ricardo Escobar, graphiste maquettiste.

Adhérent.e.s présent.e.s :

Nicole Blondeau, Ferroudja Allouache, Victorino Flores, Bernard Nicolas, Ingolf Diener, Jean-Louis Le Grand, Joël Sauvain, Thierry Bruchet, Yolande Robveille, Marie-Christine Lamiche, Misaël Chavez, Christian Schmitt.

Procurations

Jamie Pinas, Franka Adeyinka, Sophie Van Zinnicq Bergmann, Evelyne Adeyinka, Yorgos Stamelos, Dirk Seyfert, France-Lise Couëdel, Jean-Couëdel, Christine Bédouin, Tomas Diaz, Christophe Forgeot, Rui Alberto, Christiana Charalampopoulou, Elena Karachontziti, Lucia Ozorio, François Léger, Françoise Couëdel, Anne Couëdel-Courteille, Audrey Mestre, Patrice Mestre, Torsten Ridell, Fannie Ridell, Assane Diakhaté, Tahar Aissi, Francesca Machado, Gergana Dimitrova, Renaud Burkhalter, Tristan Couëdel, Patrick Corbesier, Françoise Marcenac, Guy Marcenac, Francine Demichel, Sophie Demichel, Cornelia Schöffler, Patrick Corbesier, Pierre Nicolas, Déborah Nicolas, Juan Golle, Alicia Revecco, Rosine Marès, Mathilde Bayle.

La réunion débute à 19h13 par la présentation du rapport moral et financier.

Rapport moral

Guy Berger présente le rapport moral (disponible sur le **site**). Le premier constat : les difficultés rencontrées en 2018 au sein du CIVD dues à la mobilisation à Paris 8 contre les réformes en cours, blocage de l'université rendant impossible les manifestations prévues par le CIVD, dont le festival interculturel annuel.

Les L'AMAP internationales continuent leur travail interculturel : il constate ainsi la richesse du réseau Lamapien divers en terme de formes et d'activités, diversité des pays, des - liens avec les - institutions, associations ou groupes. Cette continuité dans la diversité poursuit les thématiques constantes héritées, « prises » dans une histoire de l'université de Vincennes puis Saint-Denis, du département de Communication/FLE, du CIVD : interculturalité, en rapport avec les étrangers et les migrants, en rapport avec la pratique des langues et enfin avec la pédagogie de projet. Ces dimensions apparaissent sous différents aspects dans chacun des projets Lamapiens. Bien qu'il manque quelques compte-rendus d'activité de certaines L'AMAP, on constate la continuité au Brésil de travail auprès de communautés autour des thématiques biographiques, d'identités plurielles et de singularités humaines, en lien avec l'éducation ; ceci dans un contexte brésilien toujours plus difficile. En Colombie (Marcos Gonzales), Guy Berger constate ici encore une forte permanence de l'activité sur le thème des Fêtes, Nations et Cultures qui tend à s'étendre à d'autres thématiques avec la vidéo comme outil constant de transmission et qui est d'une certaine manière à la naissance de L'AMAP dans la pratique d'Annie Couëdel (« *Vivre la langue* » 1978). Pour L'AMAP France, il note trois projets d'importance : premièrement, le projet CIVD-L'AMAP au Togo : participation à la réfection d'une école dans le village d'Adabiam qui continue une présence-action au Togo commencée avec la construction d'une bibliothèque à Akoumapé en 2003; deuxièmement, le projet des « Cordées de la réussite » (F. Allouache N. Blondeau, A. Potolia) qui crée du lien (et de l'imaginaire du possible) sur le territoire dyonisien entre les écoles et l'université avec des enseignantes-

chercheuses de Paris 8 ; enfin, le projet IRIS - dont L'AMAP est partenaire suivi par Nicole Blondeau au sein du programme *ERASMUS* + établit des liens et crée des dynamiques entre les divers acteurs et institutions qui travaillent avec les personnes migrantes autour/avec les langues mises en œuvre et des pratiques culturelles car « la langue est première » et le département Communication/FLE comme la pédagogie de projet incontournable. Guy Berger évoque la continuité silencieuse des projets de long terme de certaines L'AMAP (Chili, Grèce, Haïti, Sénégal) tandis qu'il salue l'impressionnant projet de Francesca Machado autour et avec des femmes migrantes en Suisse, projet dénommé Genitorinsieme, qui met en œuvre la socialisation de mères et d'enfants dans un lieu de rencontre en même temps qu'il permet la pratique et l'enseignement de la langue, ici encore, le dispositif de pédagogie de projet (DPP : i/i) porte ses fruits au sein d'activités diverses.

Pour les perspectives 2019, Guy Berger s'émeut de la suractivité colombienne portée par Marcos Gonzales, la production vidéo et livresque de 2018 et celle annoncée pour 2019 dont en particulier « Au delà de la langue », un film reportage de Madoka Nishino sur Nicole Blondeau et Ferroudja Allouache.

Il termine la présentation du rapport moral en insistant sur la nécessité de développer des interactions inter-Lamapiennes : partage d'informations et d'idées, partage de savoirs et pratiques qui lui semble évidente mais non encore organisée.

En conclusion, cette richesse constatée des activités et projets montre un manque de transversalité Lamapienne qu'il reste à construire, transversalité des projets, des moyens, des pratiques. Il appelle à un devoir de mise en relation mais aussi de stockage de la mémoire Lamapienne des productions et publications en plus d'un soutien collectif aux projets qui n'ont pas pu (encore) être développé bien que porté par des volontés individuelles mais sujettes aux aléas biographiques.

Le rapport est approuvé à l'unanimité.

Rapport financier

Guy Berger présente et synthétise le rapport financier :

Au 31/12/2018 il y avait 439,83 euros en banque. En 2018, L'AMAP a pu financer ses projets grâce au soutien des adhérents : 925,42 euros de cotisations

Pour l'année 2018, ces participations sont :

- PROJET TOGO : 600,00 euros
- CIVD : 303,30 euros

Le reste des dépenses concernent les frais bancaires et internet.

Le rapport est approuvé à l'unanimité.

Bureau et CA

Annie Couëdel propose les modifications suivantes du Bureau :

Daniel Sandoval devient Président de L'AMAP à la place d'Annie Couëdel qui devient vice-présidente avec Yorgos Stamelos.

Ces modifications sont approuvées à l'unanimité ainsi que les propositions suivantes :

Membres du bureau 2019 :

Président : Daniel Sandoval

Vice-Président(es) : Annie Couëdel, Yorgos Stamelos

Secrétaire Général : Philippe Gigon

Secrétaire générale adjointe : Gergana Dimitrova

Trésorière : Claudine Crenn

Trésorière adjointe : Françoise Chiclet

Guy Berger, Francine Demichel et Elena Karachontziti, membres du bureau

Conseil d'administration :

Victorino Flores, relations publiques et initiateur-organisateur d'événements

Ricardo Escobar, graphiste maquettiste

Olivier Akakpo-Guétou, relations avec l'Afrique

Sont également membres du Conseil d'administration :

Assane Diakhaté, Président de L'AMAP-Sénégal

Francesca Machado, Présidente de L'AMAP-Suisse

Marcos Gonzales, Intercultura en Colombie

Lucia Ozorio, L'AMAP-Brésil

Carlos Moya, Président de L'AMAP-Chili

Pamela Célestin, L'AMAP Haïti