



Rapport moral 2017 de L'AMAP & Perspectives 2018

L'AMAP <http://amitie-peuples-mc.net> et le CIVD <http://civd-paris8.wixsite.com/civd> travaillent en étroite collaboration. L'AMAP compte actuellement 399 adhérents, 29 pays y sont représentés.

Depuis 2005, date de la création de L'AMAP, se sont constituées des associations selon les mêmes objectifs : L'AMAP-Chili (2007), L'AMAP-Suisse (2008), L'AMAP-Haïti (2009), L'AMAP-Togo (2010), INTERCULTURA (*Association d'études interculturelles appliquées*) en Colombie, L'AMAP- Sénégal, en 2015, et L'AMAP-Brésil.

L'AMAP a travaillé en partenariat avec plusieurs associations ou institutions :

- France : l'association Mouvement Amérique Française et l'Université de Paris 8
- Grèce : l'Université de Patras
- Italie : l'Université de Pavie et Centro educazione ai Media, Ukraine, Espagne
- Italie : Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana.
- Angleterre : King's College
- Pologne : Artits's Association de Warnia et Marury
- Roumanie : Université Vasile Alecsandri de Bacau
- Suède : l'Université d'Uppsala
- Portugal : Centro de Formação de Escolas do Concelho de Almada
- Suisse : la SUPSI (Lugano)

Selon la coutume, nous commencerons par rappeler en quelques mots l'historique de L'AMAP, sa philosophie, ses objectifs.

VINCENNES, le CIVD et L'AMAP

Vincennes aura 50 ans en 2019. L'AMAP et Le CIVD participeront à la mise en œuvre de manifestations ayant pour objectif de remettre au cœur de ses préoccupations une vocation d'internationalisme qui fut la sienne à ses tout débuts. Depuis son arrivée à Saint-Denis, l'université s'est développée suivant la logique des départements correspondant à des disciplines et a délaissé peu à peu sa mission sociale et interculturelle qui était de prendre en compte la multiplicité des cultures représentées par les étudiants venant des quatre coins du monde. Elle a aussi en partie abandonné les pratiques pédagogiques qui faisaient des étudiants les auteurs-acteurs de leur apprentissage et vu renaître les cours magistraux qui avaient été remis radicalement en cause à l'ouverture de Vincennes.

Construite dans le bois de Vincennes en tant que Centre Universitaire Expérimental, Paris 8-Vincennes, baptisée depuis « Université Monde », fut le terreau d'un foisonnement d'idées parmi les plus novatrices du siècle passé. C'est dans ce contexte en pleine ébullition des années 70, et parce que les rapports hiérarchiques entre enseignants, étudiants, administratifs y ont été abolis, qu'ont pu s'élaborer des dispositifs pédagogiques tel que le *Dispositif de Pédagogie de Projet : intervention/insertion* (DPP :i/i) initié à Vincennes par Annie Couëdel et ses étudiants dans le cadre de l'atelier expérimental *Vivre la langue* (1978) du département FLE de Vincennes et ceci avec la précieuse contribution de Françoise Chiclet et de Jean-Pierre Soucaille. Actuellement, c'est grâce à la pugnacité de Nicole Blondeau et de Ferroudja Allouache que ce dispositif perdure à Paris 8 et vient de se redéployer. À l'Institut catholique de Paris, ce sont Gergana Dimitrova et Elena Karachontziti qui ont repris le flambeau. Par ailleurs, à la SUPSI (Lugano, Suisse italienne, Francesca Machado, étudiante du temps de Vincennes, vient de soutenir sa thèse autour du DPP :i/i, sans oublier nos amis inspecteurs et instituteurs en Algérie qui ont publié en 2013 un ouvrage coordonné et présenté par Nasseridine Aït Ouali *De la pédagogie de projet et de l'enseignement de la langue amazighe en Kabylie* publié aux éditions L'Odyssee.

C'est de ce dispositif qu'est né le Centre Interculturel de Vincennes à Saint-Denis, le CIVD*, en 1984 puis L'AMAP en 2005, ces deux associations travaillant en étroite collaboration. L'intention du CIVD a été de définir un espace permettant des rencontres et des échanges à partir de réalisations et de productions émanant aussi bien de l'Université que de son environnement immédiat ou en relation avec le pays dont sont issus les étudiants. Il s'est agi de mettre sur pied les conditions d'une interactivité culturelle, d'un échange croisé d'expériences, de langages, de sensibilités non seulement dans l'Université mais entre l'Université et des cultures présentes parmi les populations vivant dans la cité.

À côté du Centre Interculturel, l'association L'AMAP s'est donnée pour but d'étendre ces actions dans différents pays : d'anciens étudiants de Paris 8, et d'autres avec eux, souhaitent y développer de nouvelles dynamiques interculturelles aboutissant à une meilleure compréhension et une réelle solidarité, entre des groupes sociaux et des peuples que séparent des obstacles de toute nature, sociaux, culturels, géographiques ou idéologiques. L'association se donne pour mission de permettre et de favoriser l'apparition d'événements, d'initiatives, de relations, de formation et d'éducation, de connaissances permettant lors de rencontres entre deux ou plusieurs cultures l'intensité d'une découverte et non le constat d'une différence.

Parler de Paris 8-Vincennes c'est faire un clin d'œil aux Cévédistes et aux Lamapiens, un peu partout dans le monde, issus de cette université et à qui l'on doit l'existence de l'ONG L'AMAP de fait internationale par ses ramifications.

Le CIVD a publié un ouvrage collectif en liaison avec L'AMAP : *Le CIVD, 30 ans de créations et d'échanges interculturels. Soyons réalistes, entreprenons l'impossible* en septembre 2015 aux Editions du CIVD, ouvrage coordonné par Christiana Charalampopoulou et Anastasia Zoé Souliotou et dédié à Maurice Courtois qui fut Secrétaire général de L'AMAP pendant dix ans.

Rapport d'activités 2017

Brésil

Lucia Ozorio, correspondante de L'AMAP au Brésil

Divers articles ont été publiés par Lucia dans des revues Lugar Comum, APS et Trivium de même qu'un livre: *La Favela de Mangueira et ses histoires de vies. Travailler avec les périphéries* aux éditions de L'Harmattan en 2017.

Participations diverses:

- Avant- première du livre à L'Harmattan : Lúcia Ozório: *La Favela de Mangueira et ses histoires de vies. Travailler avec les périphéries*. L'Harmattan, 2017
- Coordination du Symposium et présentation de travail au Congrès VI Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura- Argentina - Redrief
- Coordination et présentation de travail au Congrès de Psychologie Sociale – ABRASCO: Universidade Federal de Uberlândia, Brésil

Présentation de travaux :

- Colloque à Rennes Voyages et Formation de soi
- Colloque à Cerisy : Contre la misère dans le monde

Recherche:

- Les histoires de vies de sambistas de Mangueira. Appui : EXPERICE FRANCE, LIPIS-PUC-RIO ; L'AMAP et REDRIEF – RÉSEAU INTERNATIONAL DE CHERCHEURS DANS LES ETUDES DE FÊTE, DE NATION ET DE CULTURE (INTERCULTURA, COLOMBIA associée à L'AMAP)
- Travail dans la Bibliothèque Publique de Mangueira, dans la favela de Mangueira, Rio de Janeiro, Brésil – encore en processus de revitalisation – recherche de partenaires.
- Gestation d'une recherche entre le Niger et la favela de Mangueira. Recherche de partenariat

Chili

Carlos Moya, Président de L'AMAP-Chili (bilan en attente)

Nous avons eu des difficultés inattendues et non voulues. Notre institut de 'postgrados' (après l'équivalent d'un Bac+5) lieu par lequel L'AMAP Chile vivait a souffert depuis 2015 une réduction de ses activités du fait de la fin ou de la non relance de projets au Chili ou en Amérique Latine.

A la disparition émouvante et malheureuse de Salvador, son épouse Cynthia m'a confié le dossier L'AMAP que Salvador conservait en tant que "Conservateur de la Mémoire Lamapienne". Avec quelques compagnons, nous avons alors décidé de relancer les actions publiques et légales de L'AMAP dont le statut d'ONG a été obtenu mais qu'il faut désormais récupérer et réactualiser. Pour ce faire, nous avons lancé une étude par des avocats sur le statut juridico-légal et connaître les démarches légales à mettre en œuvre pour relancer les actions culturelles ou politiques de formation ce notre ONG dans un cadre légal reconnu. En toute honnêteté, je dois dire que les honoraires ont été si élevés pour nos capacités actuelles que nous avons mis de côté cette option jusqu'à ce que nous trouvions des finances ou que des collègues nous aident. Parallèlement, il m'a été donné de diriger un groupe qui souhaite et travaille à maintenir - et ne pas perdre - L'AMAP dans son statut juridique et institutionnel. D'autant que vous avez réussi à consolider dans divers axes et groupes d'acteurs qui apportent à mon avis un capital de solidarité pour soutenir des actions politiques et culturelles là où est nécessaire une présence solidaire et mettre une limite à certains abus.

Mais à quoi cela sert-il de relancer L'AMAP au Chili de nos jours ? Il nous semble que le conflit actuel interculturel des peuples autochtones est un terrain fécond. Nous avons pensé à des initiatives de formation, dans une autre langue, dans le travail avec des migrants en particulier avec la migration haïtienne qui est massive et très précaire. Pour le moment, cela paraît utopique au vu de nos moyens. Le statut juridique pourrait alors nous être là d'une aide pour obtenir des fonds publics qui financeraient des ateliers de formation.

En conséquence, dans le domaine de la culture de projets (que toi et moi partageons - je te rappelle que nous avons une publication commune sur la pédagogie de projet) nous nous sommes, sous la bannière de L'AMAP, associés au nouveau mouvement politique mapuche qui nous inspire confiance dans la possibilité d'accompagner dans la mesure de leur acceptation. La PPM (Plateforme Politique Mapuche) signifie à nos yeux une perspective d'autonomie et de place qu'elle pourrait avoir dans le cadre de leurs actions propres.

Et même, nous avons pensé à une L'AMAP mapuche ou des peuples autochtones du Chili ; une idée qui pourrait paraître utopique pour le moment parce qu'elle dépend, pas tant de la volonté, mais des conditions d'appui légal et financier dont nous ne disposons pas ... (restons optimistes) pour le moment.

Quelques mots sur la PPM (en annexe est joint un texte des Mapuche qui sont en train de créer une plateforme internationale pour le premier congrès de mai 2018) : cette plateforme politique mapuche représente l'unité et la convergence de dizaines et dizaines de communautés mapuche qui à la différence d'autres regroupements essaie de relier les communautés urbaines et rurales, avec une volonté claire d'action politique et le but de sensibiliser et impliquer des majorités qui puissent soutenir un projet de reconnaissance, d'une forme d'autonomie et de citoyenneté mapuche. Ils ont eux mêmes opté pour la lutte politique comme outil de libération. À la différence d'autres courants très minoritaires qui choisissent la résistance armée, la grande majorité souhaite la simple cooptation des institutions étatiques ou religieuses, catholiques ou évangéliques.

Et nous sommes prêts, s'ils nous demandent de l'aide pour la préparation de leur congrès. Ceci est ce qui est le plus significatif comme programme de L'AMAP.

En résumé:

- mise à jour / renouvellement du statut juridique
- développement de groupes d'initiatives
- lien avec les processus culturels importants dans le cadre et contexte de la réalité nationale du Chili

Espérons qu'en 2018 nous récupérerons nos statuts juridiques, nous développerons des actions de formation et, enfin, nous reprendrons les liens plus proches avec vous.

Mes salutations fraternelles à tous.

Colombie

Marcos Gonzales, Président d'Intercultura

Intercultura-Colombia a réalisé différentes activités en 2017, en particulier la publication de deux livres:

- (e-book) *Ceremoniales Festivos en América* – cérémonies festives en Amériques, Intercultura, Barcelona-Bogotá, 2017.
- *La Fiesta en Colombia* – La fête en Colombie, Credencial Historia, Octobre 2017

ainsi qu'un article:

- *Tiempo de ruptura: la fiesta* – Temps de la rupture : la fête – dans la revue « Contestarte », daté du 18 mai 2017.

Intercultura-Colombia a organisé les « VI Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura » – Sixièmes rencontres internationales sur les études des festivités, nations et cultures – qui a eu lieu au mois de Septembre en coordination avec la Universidad Nacional de La Plata dans la ville de La Plata en Argentine.

Intercultura Colombia (du 13 au 17 mars 2018) et la Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta, Nación y Cultura -REDRIEF- participent au Foro Social Mundial (Forum Social Mondial) qui aura lieu à Salvador, Bahia, Brésil.

Mesa: La Fiesta como Resistencia Cultural.

Coordinadores: Lucia Ozorio: Brasil-REDRIEF, Amaranta Pico, Ecuador-REDRIEF, Carlos Maia, Brasil-REDRIEF, Coordinador de la REDRIEF: Marcos González Pérez. Colombia

Intercultura-Colombia a réalisé trois documentaires:

- Carnaval de Riosucio-Caldas en janvier 2017
- Carnaval de Rio de Janeiro en février 2017
- Notes du Festival Petronio Álvarez à Cali. Août, 2017.

Marcos Gonzales : Academico Correspondiente - Academia de Historia 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=F14qyBC7zLg>

France

CIVD (année universitaire 2016-2017)

1° 28 et 29 septembre 2016 : Participation au Grand 8

2° Le festival interculturel du CIVD en partenariat avec L'AMAP du 25, 26, 27 avril 2017 : autour de la thématique "Alter-ventions", une équipe organisatrice de 5 membres ont réunis plus de 15 artistes pour un festival bien reçu au sein de la communauté de Paris 8. Ce festival a encore une fois permis aux participants et spectateurs de réfléchir sur la définition-même du CIVD.

Porteuses du projet : Alexandra Beraldin et Gabrielle Salem

Stagiaires : Katia Alba-Brunet, Salihou Kebe et Margaux Duhayon

3° Hommage à Angel Parra

Le CIVD et L'AMAP ont rendu hommage à Angel Parra décédé le 11 mars 2017, à Paris 8 le 25 avril 2017.

Angel parraina le 20^{ème} anniversaire du CIVD en 2004 et donna un concert à Paris 8 :

<http://www.archives-video.univ-paris8.fr/video.php?recordID=603>

4° Fête de fin d'année et soirée portes ouvertes, 24 juin 2017 : Nous avons organisé une soirée festive pour les membres de l'association. Nous avons mis de l'avant les jeunes talents artistiques de notre association et nous avons aussi fait une présentation des nombreux projets soutenus au cours de l'année.

Dans le cadre de la journée internationale des femmes et de l'égalité (en collaboration) : « Aux féminins », les 9 et 10 mars 2018 à l'espace CINKO, Paris 2^{ème} – Expositions de photographies, peintures et dessins avec projections de documentaires et court-métrages, lecture d'une pièce de théâtre, animations et stands associatifs.

<http://amitie-peuples-mc.net/2018/03/espace-cinko-aux-feminins/>

France / Grèce / Madagascar

Annie Couëdel, coordinatrice

Congrès international de l'ARIC (Association Internationale pour la Recherche Interculturelle) » à Antananarivo 23, 24, 25, 26 mai 2017 : « Nouveaux contextes et nouvelles pratiques interculturelles »

Présentation de deux communications :

1. « Pédagogie de projet, intervention/insertion. Dispositif d'adaptation et d'appropriation de l'espace éducatif pour les nouveaux réfugiés » Ferroudja Allouache, Nicole Blondeau et Gergana Dimitrova (France), Maria Frounta (Grèce)
2. « Biographisations langagières : 'communauté d'appartenance', transmission et labilités identitaires », Nicole Blondeau et Ferroudja Allouache (France), Yorgos Stamelos (Grèce)

Ghana

Coordinatrice Lea Essi Assimpah

Projet d'échanges franco-ghanéens

La première étape de l'Ananse Project s'est déroulée en août 2016 au sein de la maison d'accueil pour enfants et adolescents « Hearts of the Father Outreach » à Old Ningo, une petite ville du Ghana. Une équipe franco-togo-ghanéenne a accompagné ces jeunes par le biais d'ateliers artistiques et audiovisuels à la réalisation de leur propre court-métrage.

En avril 2017, un reportage sur notre expérience au Ghana a été monté et nous avons donc pu le projeter lors d'une restitution organisée le 19 avril 2017 à l'université Paris 8. Nous avons également projeté le court-métrage réalisé par les jeunes et ces deux vidéos ont pu enclencher un débat avec les étudiants.

Grèce

Yorgos Stamelos, vice-président de L'AMAP-France, correspondant pour la Grèce.

Nicole Blondeau et Ferroudja Allouache, du département Communication/FLE de Paris 8, ont été en mobilité Erasmus à l'Université de Patras. Elles sont intervenues dans le séminaire pour les thésards du réseau HepNet. Cette intervention a donné lieu à une contribution dans la revue ACADEMIA.

Haïti

Pamela Célestin, Présidente de L'AMAP-Haïti

Pour l'année 2017, L'AMAP-Haïti a collaboré en Août 2017 avec une agence nationale pour la

formation des maîtres (IHFOSED) pour organiser la formation sur les matériels en lecture développé par le Ministère de l'Éducation Nationale pour les classes fondamentales (1 année 3e année fondamentale) . Environ 300 professeurs ont reçu cette formation et 50 encadreurs pédagogiques ont de leur part reçu une formation sur l'appui pédagogique en salle de classe (coaching).

Avec ONU-FEMME, L'AMAP a travaillé en Avril 2017-Dec 2017 à la révision des plans de formation des agents de collecte des données selon une approche genre et des droits humains. En tout 5 plans ont été réalisés sous la direction de l'AMAP-Haïti.

Depuis 2017, l'AMAP-Haïti a entrepris des pourparlers avec des professionnels de l'éducation en Haïti concernant le programme de la petite enfance en Haïti (ce curriculum existe mais plus personne ne l'utilise et la plupart des centres préscolaires fonctionnent en dehors des normes existants) - L'AMAP-Haïti a répondu à l'invitation pour participer au symposium sur la petite enfance qui s'est tenu à l'Université Quisqueya le 16 février 2017 sur le thème :« Petite enfance et développement durable : Allons plus loin. Allons-y ensemble ». - Etant en congé de maternité, la directrice de l'AMAP-Haïti, s'est fait représenté par un partenaire haïtien, M. Marcel Duret, l'ex-ambassadeur d'Haïti au Japon qui défend l'idée d'une prise en charge efficace de la petite enfance en Haïti en vue d'encadrer des groupes d'enfants qui sont en domesticité. Ces enfants sont placés dans les maisons et travaillent sans aucune considération, la majorité d'entre eux ne vont jamais à l'école - en échange de leur force de travail, ils reçoivent en retour de la discrimination et de la violence sans compter les agressions sexuelles qui se déroulent au sein de la famille d'accueil qui les considère comme des biens privés. Les enfants en domesticité en Haïti sont souvent âgés entre 6 ans à 15 ans et plus, la majorité d'entre eux sont des petites filles.

Mexique (en attente du rapport)

Christyan Tzikery Mendez, coordonnateur

Projet « Potager Wirikuta » au Mexique

Sénégal

Activité de LAMAP Sénégal par Assane Diakhaté : formation des femmes à la transformation des fruits et légumes et en production de savon.

Mais aussi :

- Organise avec les étudiants et enseignants de l'Université Gaston Berger (UGB) des « Ngonal (Soirées) Pédagogiques »;
- Colonie de vacances pour tous;
- Formations de courte durée à des activités génératrices de revenu.

Suisse

Francesca Machado, présidente de L'AMAP Suisse.

Francesca Machado a soutenu sa thèse avec succès sur le DPP i/i en animation socioculturelle. Dans le cadre du **projet Genitorinsieme** (www.genitorinsieme.ch) au mois de septembre nous avons organisé un groupe de mamans migrantes en utilisant le modèle du DPP i/i .

Le projet a reçu un soutien du Canton Tessin, département des familles et des enfants. Nous avons dû adapter le dispositif car plusieurs mamans ne parlaient guère l'italien. Le groupe était et est formé par des femmes qui viennent de la Somalie, Eritrée, Etiopie, Syrie, Turquie, Malaisie, etc.

Togo

Après plusieurs projets menés au Togo par le CIVD et L'AMAP au Togo, le **projet GODODO** est mené avec énergie par Didier Akakpo : il s'agit de prolonger la dynamique interculturelle et l'élan de solidarité initié il y a déjà plusieurs années à Akoumapé en 2008 « Bouillon de cultures », en 2010 « Bouillon de cultures 2 », en 2012 « Cultures Gododo », à Kouvé en 2013 « Enu Mama Cultura » autour du reboisement du village et du développement et de nouveau à Akoumapé en 2014 avec « Dekonou-Partage ».

Dans cette perspective nous vous soumettons aujourd'hui notre projet, intitulé Gododo. Ce mot n'est pas choisi au hasard, il reflète notre volonté et notre état d'esprit, car en Ewé, la langue locale, il signifie « rencontre ». Préparé en 2017, il se réalisera en 2018.

Publications, films vidéo

Films vidéo

- **Montage vidéo sur le projet Ghana été 2016** (Léa Essi Assimpah et Daniel Sandoval)
- **Montage vidéo Journée interculturelle du 2 mars 2016** à l'occasion de la présentation du livre *Le CIVD, 30 ans de créations et d'échanges interculturel. Soyons réalistes entreprenons l'impossible* en présence des auteurs et des deux coordinatrices : Christiana Charalampopoulou et Anastasia Asouliotou

Perspectives 2018

Brésil

Lucia Ozorio, correspondante de L'AMAP au Brésil

Colombie

Président d'INTERCULTURA Marcos Gonzales

Trois documentaires ont été produits au début 2018 :

- La fiesta de la naturaleza: Vichada – La fête de la Nature : Vichada, 2018. Photos et videos.
- Entretiens avec les créateurs du Festival Internacional de musique « Llanera » pour enfants: « La Palometa de Oro » à Puerto Carreño, qui s'est déroulé le 5 janvier 2018.
- La Fiesta de la Virgen de La Candelaria – la fête de la vierge de Candelaria – à Puno, Pérou, du 9 à 12 février 2018

Projets à venir:

- Organisation du « VII Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación Y Cultura » – Septièmes Rencontres sur les Festivités, Nations et Culture – conjointement avec l'Universidad Nacional de Costa Rica.
- Article : « El 7 de agosto como Fiesta de Nación » – le 7 août, fête de la Nation.
- publication du livre: « Los Nuevos Festejos en Colombia » – les nouvelles festivités en Colombie.

France

L'AMAP-France est partenaire des deux projets suivants suivis par Nicole Blondeau :

- Erasmus + – Strategic partnerships Projet IRIS (Identifying and Reconstructing Individual language Stories and promoting plurilingualism awareness), 28614-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE

Le projet concerne les plurilinguismes, pluri-culturalités en Europe au regard des migrations désormais mondialisées. Il s'agit de travailler avec les enseignants, formateurs, animateurs socio-éducatifs, responsables associatifs afin d'élaborer des interventions favorisant le dialogue, l'interaction, la réflexivité sur les pratiques linguistiques, culturelles des personnes migrantes, issues de l'immigration, autochtones, que les institutions scolaires et éducatives accueillent tous les ans. Les démarches proposées relèvent de la pédagogie de projet, du dispositif des autobiographies langagières, de la littératie numérique, s'appuient sur des activités artistiques et corporelles, interrogent la présence/action de la personne dans la cité.

Six partenaires européens sont impliqués : l'université Statale de Milan (coordinateur), université Paris 8 (France), l'université Aristote (Grèce), le CEBS - Center für Sprachen Berufsbezogene (Autriche), l'université de Uppsala (Suède), le Grigore Tabacaru Teacher Training Centre Bacau (Roumanie).

Subvention octroyée à Paris 8 : 21 000 euros, subvention totale : 226 310 euros

- Cordées de la réussite: De la cité à l'université: trajets plurilingues, autobiographies, conscientisation.

Ce projet vise à faire bouger les représentations que des collégiens et lycéens, issus essentiellement des milieux populaires pour ce qui concerne les établissements engagés dans cette cordée, se sont construites au regard d'un « destin » scolaire, donc professionnel, incorporé. Il vise aussi à créer un imaginaire de la réussite, arraché des déterminismes sociaux, à entrevoir des formes d'excellence intellectuelle porteuses d'espoir de promotion sociale.

Le dispositif implique 3 enseignantes- chercheuses (A. Potolia et N. Blondeau, Sciences de l'éducation, et F. Allouache, Littérature,) et engage 4 établissements scolaires de la Seine-Saint Denis: 1 collège: Victor Hugo, Aulnay Sous-Bois, 2 lycées professionnels: Lycée Bartholdi, Saint-Denis, Lycée Aristide Briand, le Blanc-Mesnil, 1 lycée général, Lycée Suger, Seine Saint-Denis. 5 enseignants des établissements du secondaire participent au projet, 100 collégiens et lycéens sont impliqués et 25 étudiants de Paris 8 (M1-M2 SDL, M2 SDE/ETLV, L3 SDE, M1 Littérature qui sont tuteurs des lycéens.

Subventions octroyées : Rectorat de Créteil : 9 500 € ; Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) : 13500 € ; TOTAL : €

CIVD

Président : Christyan Tzikery Mendez

Festival Interculturel 2018 : comme tous les ans, le CIVD accueille pendant trois jours étudiants de Paris 8, Civdistes, Lamapiens et invités de tous horizons, lors de son festival annuel. Cette fois-ci, les intervenants s'exprimeront sur le thème de l'Intermedia, avec un programme aussi varié que d'habitude : projections de films, expositions de peintures, photos et sculptures, cuisine du monde, concerts, ateliers...

Ce festival devait avoir lieu du 3 au 5 avril. Paris 8 ayant été bloquée pour protester contre le projet de loi ORE-Parcoursup, il a été reporté à une date ultérieure.

Accompagnement de projets FSDIE / stages : pendant toutes les périodes scolaires, le CIVD continue également d'accompagner les étudiants qui souhaiteraient soumettre leur projet à la commission FSDIE. De plus, nous tenons des permanences tous les jours du lundi au vendredi pour permettre aux étudiants de nous joindre à tout moment. Enfin, nous accueillons un stagiaire, Saliou Kebe, ainsi que 3 personnes souhaitant valider leur EC engagement pour la fac, Teoman, Djibril et Aïcha, jusqu'en juin 2018.

Services Civiques : comme tous les ans, nous accueillons par ailleurs deux services civiques, Farah Keddar jusqu'en juin 2018 inclus, et Emma Dubois jusqu'à mi-septembre 2018.

Médiation Culturelle : l'idée a été suggérée que le CIVD commence à mettre en place des partenariats avec différentes associations de la fac, dans le but éventuel de proposer un festival des associations créé par les associations de Paris 8 l'année prochaine. Un groupe a été formé pour cela, et c'est quelque chose qui méritera certainement d'être développé dans les mois et peut-être années à venir. Quoi qu'il en soit, un premier partenariat a été mis en place avec le Secours Populaire, dont voici un résumé : le Secours Populaire avait besoin d'être parrainé par une association étudiante pour passer la commission du FSDIE, afin de présenter leur propre festival les 12 et 13 avril 2018 ; requête que le CIVD a accepté, en échange d'une aide mutuelle dans la communication et la réalisation de nos deux événements.

Enfin, nous sommes également en contact avec les associations sénégalaise, comorienne et Étudiants et Développement, avec qui des partenariats sous forme de petits ateliers communs seront sûrement mis en place d'ici fin juin 2018.

Ghana

Coordonnatrice Léa Assimpah

Projet d'échanges franco-ghanéens

Pour mener à bien la suite de ce projet d'échanges franco-ghanéens, nous recherchons actuellement une structure en Seine-Saint-Denis étant en charge d'enfants et/ou adolescents, auprès desquels nous pourrions animer différents ateliers pour qu'à leur tour, ils puissent créer leur propre œuvre audiovisuelle.

Les ateliers proposés seront autour du théâtre, de la vidéo (prise d'image, de son et montage), de la musique, du conte et de l'art. L'équipe d'animateurs sera constituée de quatre membres du CIVD et de cinq membres d'Action, notre ONG partenaire ghanéenne (que nous accueillerons en France pour ce projet).

En parallèle seront organisées des actions permettant la rencontre et la découverte interculturelle, telles que des projections/débats des films réalisés par nos partenaires ghanéens dans différents lieux en Ile-de-France ainsi que la réalisation d'un reportage sur leur expérience en France qui pourra être diffusé au Ghana.

Par la suite, les compétences acquises par les jeunes français leur permettront de continuer à créer du contenu après notre départ. De plus, ce projet permettra d'établir une « correspondance audiovisuelle » entre les jeunes français et les jeunes ghanéens. Les œuvres réalisées par ces jeunes pourront également être diffusées aussi bien en France qu'au Ghana, pour valoriser leur travail et qu'il puisse servir de base de réflexion et de sensibilisation à l'interculturalité.

Haïti

Pamela Célestin, présidente de L'AMAP Haïti

Pour démarrer l'année 2018, l'AMAP-Haïti collabore avec un photographe hongrois pour organiser une session de photographie pour les jeunes photographes en Haïti. Cette session se déroulera en Mai 2018 à Jacmel, Cayes et Port-au-Prince. Des groupes de 25 photographes par zone recevront une formation sur des thèmes variés en photographie (photographie culinaire, commerciale, de la mode, du portrait...). En retour, l'AMAP-Haïti donnera un certificat de participation à chaque candidat.

2018 -Août - Décembre 2018

Expo 1- Préparation et déroulement de deux grandes expositions sur l'art haïtien au centre allemand de Santo Domingo, République Dominicaine.

Expo 2 - Exposition permanente de l'Art Haïtien, Aout-Décembre 2018 au Centre Culturel de Santo Domingo.

Mai 2018 et tout au long de l'année 2018, l'AMAP-Haïti travaille sur une continuité des activités de l'AMAP-Haïti. Un centre de formation des maîtres sera créé au sein de l'AMAP-Haïti qui sera dirigé par. Madame Christine Sampeur Berrouet, pédagogue haïtienne qui collabore avec l'AMAP-Haïti depuis sa création en 2009. Au cours de l'été 2018, les activités du centre seront lancées avec le déroulement de ses premières activités de formation.

De Juin à Décembre 2018 jusqu'au début de l'année 2019 :

- Présentation de la nouvelle orientation de l'AMAP-Haïti.
- Discussion avec l'AMAP-France sur l'ouverture de l'AMAP New Zealand*
- Ouverture de l'AMAP-New Zealand
- Avec la collaboration de l'AMAP-France, préparer le synopsis pour le festival international de culture à Auckland
- Préparation et participation de l'AMAP (France et New Zealand) au festival international de culture à Auckland.

Agenda de travail 2018-2019.

Mai 2018 : Discussion skype avec l'AMAP-France sur la création de centre de formation de L'AMAP Haïti.

Organiser un appel à conférence entre Madame Christine Sampeur B. et Pamela Celestin et la Directrice de l'AMAP-France dont le but est de présentation des objectifs du centre de formation de l'AMAP-Haïti.

Mai 2018 : Organiser un appel à conférence avec la direction de l'AMAP-France sur l'ouverture de l'AMAP-New Zealand.

Mai 2018- Décembre 2018 : Zealand.

Lancer les premières démarches institutionnelles pour l'ouverture de l'AMAP-New

NB: Possibilité d'une visite à Paris pour préparer l'ouverture de l'AMAP-New Zealand.

Mexique (en attente)

Christyan Tzikery Mendez, coordonnateur

Panama

Coordinateur Ricardo Escobar

Reprise en 2018 de la campagne de mobilisation contre la pollution plastique.

Rappel du projet :

Plusieurs chantiers sont en cours et leur réalisation n'est pas simple. Un des plus grands est le nettoyage de la plage. Toutefois, il faut trouver une solution viable pour le traitement des ordures dans un endroit isolé et clos sans moyens de transport autres que la mer (motorisé) ou les chemins (pas motorisé).

Les enfants, engagés dans cette démarche, ont une forte motivation pour la protection de l'environnement. L'association Tortues Kuna s'est fixée comme objectif de les aider à réaliser des études supérieures et, s'ils le souhaitent, poursuivre dans cette voie pour leur vie professionnelle.

Le gouvernement panaméen a réalisé une campagne d'installation de panneaux solaires et facilité l'accès à internet. Des ordinateurs ont été mis à la disposition des enfants mais il s'est avéré très vite – témoignage des professeurs – que l'utilisation a été détournée pour la consultation d'autres sites peu indiqués pour les jeunes. Comme il n'existe pas de lieu de consultation autre que l'école, les ordinateurs restent sous clé. Ricardo leur a parlé des projets de L'AMAP car il leur manque une bibliothèque publique et ouverte à tous.

La communauté a déjà réalisé des projets d'envergure comme la maison d'accueil des scientifiques. Ils ont comme tradition de travailler ensemble pour des projets communs dans un travail collectif. La bibliothèque peut être un des premiers objectifs à réaliser. Une manière d'indiquer très clairement quelle est la nature de notre appui à la communauté mais aussi une manière de canaliser les efforts pour la suite.

Sénégal

Assane Diakhaté, président de L'AMAP-Sénégal

Pour cette année 2018 le programme d'activités s'articule autour des points suivants :

- Organiser avec les étudiants et enseignants de l'Université Gaston Berger (UGB) des « Ngonal (Soirées) Pédagogiques ».
- « Camps de vacances »
- Formations de courte durée à des activités génératrices de revenu.

Il s'agit ici de mettre en œuvre ce projet initié depuis 2017. Les « Ngonal pédagogiques » sont l'occasion pour L'AMAP Sénégal de réunir les populations de Saint-Louis et les usagers de l'université dans un endroit convivial (Restaurant, Centre culturel etc.) afin d'échanger sur des sujets qui préoccupent les différents acteurs de l'éducation (Etat, Parents, étudiants, enseignants.) tout comme sur des questions d'actualité intéressant la société. Un groupe d'étudiant est déjà formé pour mettre en œuvre cette activité.

La colonie de vacances est une « activité de luxe au Sénégal » Les enfants issus des familles démunies n'ont pas l'occasion de découvrir et participer à ces activités de vacances. L'AMAP Sénégal se propose d'apporter sa modeste contribution pour permettre aux enfants issus des milieux défavorisés de participer aux colonies de vacances.

Les formations de courtes durées sont surtout destinées aux femmes de Darou Mousty pour des apprentissages à la transformation des fruits et légumes, la production de certains produits tels que le savon, le vinaigre. Elles seront poursuivies comme en 2017.

Entre autres activités en perspectives, L'AMAP-Sénégal souhaite réaliser une bibliothèque à Darou Mousty et la mettre en œuvre « Gonal » (veillée culturelle). Il s'agira ici de saisir certaines opportunités tel le partenariat avec certaines associations d'étudiants à l'Etranger comme celle de Corsengal en Corse.

Suisse

Projet Genitorinsieme coordonné par Francesca Machado

Des groupes-projet se sont formés et se réaliseront en 2018 :

- ONG pour aider les migrants – surtout des femmes et des mineurs – et mettre sur pied un centre de socialisation (ici en Suisse il s'agit de quelques espaces/locaux disponibles aux parents -mères ou pères - qui viennent avec leurs enfants, bébés ou tout jeunes enfants, chaque matin, du lundi au vendredi de 9 h à 11h30, et qui s'occupent des petits avec l'accompagnement d'une éducatrice ou bien d'une pédagogue, où ils ont la possibilité d'apprendre la langue du lieu (italien)
- groupe Cuisine qui se spécialisera en « cathering », préparation de repas servis à ceux qui en demandent

- groupe Santé et bien-être : organisation et réalisation de cours de baby sitting et de collaboratrices familiales.

Togo

Projet GODODO coordonné par Didier Akakpo.

C'est dans un contexte interculturel et pluridisciplinaire qu'une équipe de 6 étudiants se prépare à rejoindre 5 étudiants togolais à Adabiam, pendant trois semaines pour le projet Gododo qui s'articule autour de plusieurs objectifs qui sont en adéquation avec ce que nous avons commencé en 2015 dans le village :

- la rénovation de l'école : reconstruire les fenêtres du bâtiment scolaire pour permettre une bonne aération des salles de classes dans laquelle règne actuellement une chaleur insupportable (en raison du climat tropical du Togo). Mais c'est également de réaménager le bureau de la direction et d'y placer des meubles nécessaires pour la conservation des documents officiels des élèves.
- l'ouverture de fenêtres pour une aération adéquate
- dans le même temps, organiser des ateliers (théâtre, dessin, projection de film ou encore tournoi sportif) avec les élèves permettant un échange culturel.

Le séjour est prévu du 3 au 28 Juillet 2018 : 6 étudiants de Paris8 participeront ainsi au projet et se rendront au Togo.

Rapport financier 2017

Au 31 décembre 2016, le compte de L'AMAP était créditeur de 265,19 euros.

En 2017, L'AMAP a pu financer ses projets grâce au soutien des adhérents : 843, 56 euros de cotisations

Les perspectives financières de l'année 2018 seront engagées dans un ensemble de financements qui seront votés lors de la prochaine Assemblée générale.

Nous comptons sur le soutien de chacun par le règlement de votre cotisation 2018 et l'obtention de nouvelles adhésions et de donateurs potentiels pour les projets en cours et à venir.

L'AMAP met à votre disposition l'arrêté des comptes au 31 décembre 2017.



ANNEXES

L'AMAP Chili

Présentation de la plateforme politique mapuche.

La plateforme politique mapuche (PPM) est née comme instance politique le 22 avril 2017 au cours d'une journée de travail réalisé à l'université de Santiago, où se rencontrèrent de nombreux représentant.e.s (leaders) de différentes organisations mapuche de la région métropolitaine (Santiago). Après un débat collectif, ils conclurent à la nécessité de créer un regroupement qui focalisera sur les thèmes politiques liés aux mapuche au niveau national.

Ils déclarèrent qu'il était important de proposer une proposition politique du Peuple de la Nation Mapuche qui sera basée sur deux piliers fondamentaux que sont l'urbain et le rural, prenant en compte le fait que 40% d la population mapuche se trouve aujourd'hui dans la région métropolitaine et que 70% vit en milieu urbain.

Activités:

En peu de temps, nous avons organisé une quantité importante de réunions et eu de nombreux contacts dans la région métropolitaine ainsi que dans d'autres régions, ce qui nous a permis de développer et de compléter le discours politique mapuche, avec la participation de divers acteurs provenant de différents lieux.

Avec de nouvelles actions politiques que nous assumons responsablement, nous participons au Processus Constituant Indigène. Ce processus veut jouer un rôle important et significatif qui promeut la défense des propositions que nous appelons de nos vœux en tant que peuple.

Celles-ci sont les suivantes:

- a) reconnaissance constitutionnelle des Nations Originelles
- b) avancer vers un État Plurinational et interculturel
- c) promouvoir le changement de la Constitution
- d) créer une Assemblée Constituante comme mécanisme de modification constitutionnel
- e) reconnaissance des Territoires Ancestraux des Nations Originelles

Nous savons qu'il n'a pas été possible de trouver une voie avec la Présidence Bachelet et que le gouvernement n'est disposé qu'à quelques avancées sur les thèmes culturels, ce que nous jugeons très insuffisant.

Quelques déclarations générales :

Nous nous déclarons critiques du Système Capitaliste et le dénonçons comme responsable des violations et des outrages dont souffert notre peuple.

La possibilité même de changer la réalité vécue de notre peuple passe nécessairement par le changement de ce système d'exploitation, prédateur des ressources naturelles, destructeur des territoires du peuple mapuche.

Nous croyons fermement à l'unité des peuples comme facteur des changements qui doivent être provoqués en Amérique Latine pour instaurer un système respectueux de nos cultures, de nos manières de vivre, pour un système qui permette le Kume Mogen (*la vie bonne*) comme forme de vie, de relations, mais encore de production dans nos territoires.

Pour arriver à ces objectifs politiques, il est nécessaire de construire un grand instrument politique qui oriente et conduise cette grande lutte.

Quelques défis à relever cette année:

- réalisation du FUTA TRAWUN (*grande réunion*) constituante avec la participation de délégués de toutes les régions mais aussi d'invités de pays voisins
- structuration des instances régionales de la PPM

Acteurs qui assisteront aux débats, tous participant à la direction de la Plateforme Politique Mapuche:

Marcelino Collio Calcomin.
Alihuen Antileo Navarrete.
Felix Queupul Aguirre
Nancy Nicul Lincoleo.
José Llancapan