

## **Assemblée générale annuelle du 04/03/2016 ayant eu lieu à la Maison des Associations Paris 11ème**



## **Rapport moral et financier 2015 de L'AMAP et perspectives 2016**

Notre rapport d'activité s'inscrit dans une histoire relativement longue et un développement international de plus en plus affirmé.

L'AMAP est née en 2005 dans le prolongement des activités du Centre Interculturel de Vincennes de l'Université de Paris 8 (CIVD) qui, pour sa part, a célébré son 30ème anniversaire. Les deux associations travaillent en étroite collaboration.

Depuis 2005 se sont constituées des associations administrativement indépendantes mais qui visent les mêmes objectifs : L'AMAP-Chili (2007), L'AMAP-Suisse (2008), L'AMAP-Haïti (2009), L'AMAP-Togo (2010), INTERCULTURA (*Association d'études interculturelles appliquées*) en Colombie, L'AMAP-Sénégal en 2015.

L'AMAP a travaillé directement en partenariat avec plusieurs associations ou institutions :

- En France : le Centre Interculturel de Vincennes à Saint-Denis (CIVD), l'association Mouvement Amérique Française et l'Université de Paris 8
- En Grèce : l'université de Patras
- En Italie : l'université de Pavie et Centro educazione ai Media, Ukraine, Espagne
- En Italie : Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana.
- En Angleterre : King's College
- En Pologne : Artits' Association de Warnia et Marury
- En Roumanie : Université Vasile Alecsandri de Bacau
- En Suède : l'Université d'Uppsala
- Au Portugal : Centro de Formação de Escolas do Concelho de Almada
- En Suisse : la SUPSI.

L'AMAP compte actuellement 398 adhérents, 29 pays y sont représentés. Elle possède un site officiel <http://amitie-peuples-mc.net>. Elle est présente sur facebook.

# Rapport d'activités 2015

Ce rapport d'activité est présenté pays par pays. Il est plus ou moins détaillé en fonction des informations qui nous sont parvenues

## ***Brésil***

Lucia Ozorio, correspondante de L'AMAP au Brésil

1- Recherche : Rêver l'interculturalité avec les histoires de vie des enfants de la France et du Brésil. Participants : les enfants de CM1 et CM2 de l'école Marechal Trompowski de la mairie de Rio de Janeiro qui habitent dans la communauté de Mangueira et les enfants de l'école Molière, une école privé franco-brésilienne à Rio de Janeiro. Appui: laboratoire EXPERICE, France – (universités Paris 8 et Paris 13-Nord); laboratoire LIPIS - université PUC-RJ; Groupe de Travail de psychologie communautaire – ANPEPP, RJ; L'AMAP-France. Habitants de Mangueira ; Bibliothèque de Mangueira.

Activités connexes : Rencontre Nationale de l'ABRAPSO, en octobre-novembre 2015, à l'Université Fédérale de Fortaleza, avec la coordination du Groupe de Travail. *Le pouvoir commun d'agir et la production de processus de subjectivation: la démocratie comme activité communautaire.*

2- Recherche : EDUCATION POPULAIRE ET HISTOIRES DE VIE: LES ARTS DE LA MEMOIRE  
Appui : habitants de Mangueira. laboratoire EXPERICE, France – (universités Paris 8 et Paris 13-Nord); laboratoire LIPIS - université PUC-RJ; GT psychologie communautaire – ANPEPP. RJ; L'AMAP-France, Bibliothèque Publique de Mangueira

3- Bibliothèque Publique de Mangueira – processus de revitalisation – recherche de partenaires.

4- Vidéo : UNE BIOGRAPHIE D'ELODIE VITALE  
Avec Elodie Vitale.  
Réalisé par Lucia Ozorio et Victorino FLORES

## ***Chili***

Carlos Moya, président de L'AMAP-Chili

Nous sommes en attente du rapport des activités de 2015 et des perspectives 2016

## ***Colombie***

Nous sommes en relation avec le Président d'INTERCULTURA, Marcos Gonzales.

Les principales activités menées en 2015 par l'Association d'études interculturelles Intercultura-Colombie, une filiale de L'AMAP, sont:

1. Publication du livre Fête-Ecole ([www.interculturacolombia.com](http://www.interculturacolombia.com))
2. Le documentaire « Le calendrier des cérémonies, rituels et fêtes en Colombie Siglo XXI ».
4. Notes ethnographiques sur Actes de Mémoire. Bogotá. La Colombie
5. Coordination et mise en œuvre de la 5ème rencontre internationale sur la culture.
6. Lancement de produits festifs. Sujet : Symboles de fête.

## **France**

Nos activités ont été les suivantes :

**1 - Production l'ouvrage qui est sorti en 2016 : *Le CIVD, 30 ans de créations et d'échanges interculturels***

**2 - Organisation du festival interculturel du CIVD en partenariat avec L'AMAP.  
Ce FESTIVAL INTERCULTUREL s'est déroulé du 14 au 17 avril 2015**

Ces trois jours a été un grand événement à l'Université Paris 8 (avec quatre jours pour l'exposition). Encore une fois, l'association étudiante a réussi à donner de la couleur à notre vie universitaire. Nombreuses cultures et formes d'art ont été représentées au sein de ce festival interculturel dont la thématique de cette édition « Cité interculturelle », a permis aux participants de réfléchir sur la définition même du CIVD.

Les objectifs suivant ont été précisés:

- Promouvoir les jeunes talents des étudiants de l'université Paris 8
- Créer un dialogue interculturel au sein de l'université
- Renforcer les compétences citoyennes des étudiants
- Ouvrir l'université à la société locale, nationale et internationale

**3 - Expositions et films**

- Exposition du 14 au 17 avril a eu lieu dans le hall des expositions à l'occasion du Festival interculturel

- Exposition de l'artiste peintre Anastasia-Zoé Souliotou à la Coupole, Université Paris 8

- Exposition de photos « A la découverte du monde » s'est tenue le 24 novembre 2015 à la chambre de commerce franco-latine à l'Espace Chatelet avec orchestre latino-américain et buffet. Elle a été réalisée avec le soutien de L'AMAP par quatre étudiants en « Technique de commercialisation » – Costalinah François, Maëlys Ledey, Marion Mataranga et Aurélien Rou – à l'IUT de Marne la Vallée. Le projet, qui entrait dans le cadre de leur cursus, consistait à créer un événement pour une entreprise. Le choix a porté sur Négatif Plus, une entreprise de photos, et le projet s'est concrétisé en une exposition de photos prises lors de voyages de chacun d'entre eux : USA, Madagascar, Croatie et le Pérou. Pour populariser cet événement, et grâce au pilotage de Victorino Flores, le groupe a réalisé une vidéo qui a circulé sur les réseaux sociaux (facebook en particulier) pour faire connaître cet événement : <https://www.youtube.com/watch?v=x4UbZ-n5pQ0> . (Présent une centaine de personnes). Les photos ont été vendues aux enchères pour couvrir les frais (80 euros) et au profit de L'AMAP (100 euros).

**4. Nouveau site L'AMAP réalisé par Philippe Gigon :**

<http://amitie-peuples-mc.net/>

## **Ghana**

Léa Assimpah, coordinatrice projet

**« ANANSE Project » au Ghana du 17 juillet-25 août**

Nous avons deux principaux problèmes à résoudre, le premier étant de trouver une organisation en charge d'enfants qui accepteraient de travailler avec nous et le deuxième étant de trouver des artistes (musiciens, cinéastes, peintres...) et travailleurs sociaux qui seraient intéressés pour faire partie intégrante de notre équipe interculturelle et internationale. Nous avons également eu l'idée de faire des ateliers « brouillons » sur un ou plusieurs jours avec les enfants pour introduire notre projet et nous

améliorer pour l'année prochaine, de réaliser un petit documentaire sur notre voyage de recherche, de se renseigner sur le matériel audiovisuel disponible à Accra et de trouver des pistes de diffusion du film final.

## ***Grèce***

Yorgos Stamelos, vice-président de L'AMAP France, correspondant pour la Grèce.

Christiana Charalampopoulou, correspondante de L'AMAP auprès du CIVD.

Yorgos Stamelos a été professeur invité à l'Université Paris 8 pendant un mois en février 2015. Christiana Charalampopoulou et Yorgos Stamelos ont présenté une communication « La mobilité des étudiants au sein des activités non formelles : le cas des ONG » lors de la Biennale Internationale de l'Éducation du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), 30 juin-3 juillet 2015, à Paris. Le sujet de la communication porte sur la coopération de l'université de Patras avec L'AMAP. Les relations avec l'université de Patras se déroulent essentiellement dans le cadre du **ERASMUS PROGRAM et ERASMUS Placement 2012-2014**.

Depuis trois ans, une coopération est en cours entre L'AMAP et l'Université de Patras, dans le cadre d'Erasmus Placement, programme européen favorisant la première expérience professionnelle (stage) de jeunes gens qui finissent ou ont déjà terminé leurs études. Les projets de L'AMAP donnent l'occasion aux stagiaires de participer à leur préparation et à leur réalisation dans un contexte international, voire interculturel. L'Université de Patras porte un intérêt particulier aux projets réalisés au Togo qui donnent une excellente expérience à ses stagiaires. La durée du stage est de trois mois.

## ***Haïti***

Pamela Célestin, présidente de L'AMAP Haïti

Les activités suivantes ont été réalisées en 2015.

- La formation des adultes dans le département du centre (3 sections communales).
- La formation des organismes culturels sur le développement des projets culturels en Haïti en partenariat avec Chantiers du Sud et Culture et Création.
- La réalisation de la 2e Nuit Blanche de Port-au-Prince et l'organisation d'un concours de photographie sur le thème de l'environnement.
- Le documentaire de récit de vies : faute de financement, ce projet est suspendu.

### **Education et formation des adultes.**

Au cours de la période 2015, nous avons travaillé essentiellement à la formation des adultes et nous avons pu réaliser la formation de professeurs dans 3 sections communales au niveau du département du centre, dans le nord et le département de l'ouest. Ces professeurs ont participé à un cycle de formation allant de sessions de formations au cours de l'été et de la formation continue tout au long de l'année académique. C'est un cycle de formation basé sur des modules pour l'enseignement du créole comme langue maternelle et le français comme langue seconde. Egalement, nous avons introduit un cycle de formation pour les parents qui s'engagent activement au sein de l'école, participé à sa gestion. Environ 400 parents et 90 professeurs et directeurs ont reçu cet accompagnement.

## ***Panama***

Ricardo Escobar, Coordinateur de projet

Plusieurs chantiers sont en cours et leur réalisation n'est pas simple. Un des plus grands est le nettoyage de la plage. Toutefois, il faut trouver une solution viable pour le traitement des ordures dans un endroit isolé et clos sans moyens de transport autres que la mer (motorisé) ou les chemins (pas motorisé)

Les enfants, engagés dans cette démarche, ont une forte motivation pour la protection de l'environnement. L'association Tortues Kuna (<http://www.tortueskuna.com/>) s'est fixée comme objectif de les aider à réaliser des études supérieures en relation et, s'ils le souhaitent, poursuivre dans cette voie pour leur vie professionnelle.

Le gouvernement panaméen a réalisé une campagne d'installation de panneaux solaires et facilité l'accès à internet. Des ordinateurs ont été mis à la disposition des enfants mais il s'est avéré très vite – témoignage des professeurs – que l'utilisation a été détournée pour la consultation d'autres sites peu indiqués pour les jeunes. Comme il n'existe pas de lieu de consultation autre que l'école, les ordinateurs restent sous clé. Ricardo leur a parlé des projets de L'AMAP car il leur manque une bibliothèque publique et ouverte à tous ce qui a été réalisé au Togo par L'AMAP.

La communauté a déjà réalisé des projets d'envergure comme la maison d'accueil des scientifiques. Ils ont comme tradition de travailler ensemble pour des projets communs d'en un travail collectif.

La bibliothèque peut être un des premiers objectifs à réaliser. Une manière d'indiquer très clairement quelle est la nature de notre appui à la communauté mais aussi une manière de canaliser les efforts pour la suite.

## ***Sénégal***

Assane Diakhaté, président de L'AMAP-Sénégal

L'AMAP-Sénégal, créée le 11 juillet 2012, a obtenu son récépissé de déclaration le 22 septembre 2015. Ses activités pour l'année 2015 ont tourné essentiellement autour de l'organisation de veillées culturelles, de thés-débat et d'ateliers de formation en transformation des fruits et légumes et de production de savon en faveur des femmes. A l'issue de ces ateliers plus de soixante femmes ont été formées.

## ***Suisse***

Francesca Machado, présidente de L'AMAP Suisse.

Pas d'actions menées en 2015 mais des perspectives pour 2016.

## ***Togo***

Aurélien Devin, coordination du projet 2015

### **Projet « Kadodo » au Togo du 7-29 juillet 2015**

L'objectif de notre passage à Akoumapé a été de poursuivre le projet initié en 2008 : fournir des ouvrages de littérature africaine à la bibliothèque. Le but était d'offrir aux Togolais les moyens d'un accès à une culture plus locale.

De plus, nous avons eu l'occasion de voir l'année dernière lorsque nous avons été à Tokpli durant un après-midi, l'état de délabrement dans lequel était l'école. Nous avons ainsi souhaité la restaurer partiellement en réparant des tables, certains murs qui tombent en ruines, en reprenant la toiture avec l'ajout de nouvelles tôles, etc... Il reste encore beaucoup à faire, mis à part le toit. Nous allons ainsi continuer à nous confronter aux difficultés avec cet objectif ambitieux que nous allons préparer minutieusement avant de repartir...

*Il faut insister sur le fait qu'un certain nombre d'activités sont communes aux différentes associations et aux divers partenaires de l'AMAP, en particulier celles qui portent sur la création et la gestion de bibliothèques, des activités de formation à la pédagogie de projets, des activités interculturelles qui utilisent des productions audiovisuelles et proposent des expositions, Il importe pour l'AMAP que ces activités soient connectées entre elles de façon à affiner et à renforcer nos méthodologies et nos spécificités, c'est à dire créer de la synergie.*

# Perspectives 2016

Ces perspectives se situent dans le prolongement des activités rappelées dans le rapport d'activités ou bien correspondent à de nouveaux projets.

## *Brésil*

Lucia Ozorio, correspondante de L'AMAP au Brésil

1 - Réalisation de l'exposition DEVENIR – VILLE : HISTOIRES ORALES DE VIE ET PHOTOS DE MANGUEIRA à Paris, avec l'appui de L'AMAP.

Besoin du soutien de L'AMAP France pour un local à Paris.

Déterminer une période et une date pour un débat.

Le matériel de l'exposition : photos et histoires de vies

2 - Participation du réseau lamapien dans la campagne pour les travaux de la bibliothèque de Mangueira: conventions, échanges interculturels, livres, matériel divers.

## *Colombie*

Président d'INTERCULTURA Marcos Gonzales

1. Préparation du projet VI : Rencontre sur la culture et la nation. Elle aura lieu en 2017 en Argentine.

2. L'écriture documentaire: A la recherche de la paix.

3. Lancement de produits festifs. Sujet: Bijoux

4. Notes ethnographiques sur le Carnaval de Veracruz au Mexique.

5. Notes ethnographiques sur Mexico

## *Mexique*

Coordinateurs, Christyan Loza Menendes, président du CIVD et Ricardo Gonzalez

Janvier 2016 : Réalisation de la première partie du projet « Wirikuta » au Mexique

Objectifs :

- Elaboration de potagers en aquaponie (formé par la fusion des mots aquaculture et hydroponie - culture des plantes par de l'eau enrichie en matières minérales) qui puissent servir de ressource alimentaire aux habitants de Las Margaritas.

- Réalisation d'un film documentaire.

Cette première expérience au Mexique nous a amenés à nous poser de nouvelles questions. La réalité du peuple de las Margaritas ainsi que du peuple Huichol s'est avéré plus complexe que nous ne nous attendions, ce qui nous enthousiasme d'avantage et nous amène aujourd'hui, étant plus proches du contexte, à optimiser nos méthodes, chronogrammes et axes d'action. La principale approche du projet « Wirikuta » était d'étudier les conditions selon lesquelles l'élaboration de potagers en aquaponie servirait de ressource alimentaire aux habitants de Las Margaritas. Notre démarche a été de rencontrer les habitants afin de construire un lien qui nous permettrait de mieux comprendre les besoins pour concevoir des projets novateurs et d'intérêt général (ex. des poissons dans le désert). Favorisant ainsi l'expérimentation biologique tournée vers l'alimentation et le développement des plantes médicinales, qui se cultivent déjà dans cette zone semi-désertique du Mexique.

Pour cela nous sommes en train de réaliser un documentaire « Poisson du dessert » (titre provisoire), qui au delà de dénoncer le pouvoir des entreprises minières transnationales, qui violent les lois et contaminent les milieux naturels et causent des dommages irréparables sur l'environnement détruisant le tissu social, nous servira de base de compréhension pour l'élaboration d'un projet durable.

Restitution en mars 2016 : Projection du film documentaire sur la première partie du projet « Potager Wirikuta », suivie d'un débat autour de la protection de l'environnement.  
Stand de cuisine mexicaine.

## ***France***

### **1- Exposition à la bibliothèque de Paris 8 du 1er au 15 février 2016**

Photographies prise l'été 2015 à Akoumapé auTogo

### **2 - Journée de présentation du livre du Centre Interculturel de Vincennes à Saint-Denis : « CIVD : 30 ans de créations et d'échanges interculturels » à l'université Paris 8 le 2 mars 2016.**

Porteuses du projet : Christiana Charalampopoulou et Anastasia Zoé Souliotou

En présence des anciens et des nouveaux membres de l'association, ce jour sera l'occasion de faire connaître, notamment à la communauté universitaire, la riche histoire du CIVD, l'association étudiante la plus ancienne de Paris 8. Concert et dîner interculturel seront proposés.

### **3 - « Festival inTERREculturel » du 5-7 avril 2016**

Porteuse du projet : Pauline Plaquet

À Saint-Denis, comme partout en France, nous sommes tous touchés par les problématiques liées à l'environnement. Conscients que le dérèglement climatique est une réalité, nous devons agir ensemble. Cette année, à travers notre Festival inTERREculturel, nous souhaitons exprimer notre engagement. La mixité de Paris 8, entre cultures et talents, autant d'horizons qui nous permettent de sensibiliser les participants et le public à l'environnement. Le Centre Interculturel de Paris 8 vous donne rendez-vous dans un espace de co-création et d'échanges entre des gens de cultures différentes autour de cette thématique. Il s'agit de mettre en place un travail collectif où les participants ne sont pas seulement des étudiants et des enseignants de Paris 8, mais aussi des artistes professionnels, des associations et des lycéens de la ville de Saint-Denis qui se réuniront pendant trois jours afin de créer et partager un monde imaginaire commun, voire une « bulle verte » interculturelle artistique et imaginative. Dans ce prisme interculturel, ce festival propose des débats, des concerts, des spectacles, des performances, des expositions de photographies et des arts plastiques, des défilés de mode, des séances de cinéma, des stands de livres, des cuisines de tous horizons... L'université vivra trois jours au rythme de ce festival qui mélange arts, cultures et disciplines. En établissant « un vivre ensemble », le festival interculturel 2016 vise à aborder l'environnement de façon constructive et faire de la diversité un avantage. Vive l'interculturalité !

## **4. Ouvrages**

1. Sortie et diffusion de l'ouvrage, ***Le CIVD, 30 ans de créations et d'échanges interculturels***, le 2 mars 2016 à Paris 8. <http://amitie-peuples-mc.net/>

Coordinatrices : Christiana Charalampopoulou et Anastasia Zoé Souliotou

2. Sous le direction de Nicole Blondeau, un ouvrage collectif sur le dispositif de pédagogie de projet : intervention/insertion. Les diverses contributions (Algérie, Grèce, France, USA, Sénégal, Tunisie) explorent les soubassements théoriques du dispositif, sa dimension résolument politique, ses effets émancipateurs et présentent sa transposition dans différents contextes d'apprentissage. Il devrait être édité au cours de cette année 2016

## ***Ghana***

Porteuse du projet : Léa Assimpah appelé « **Project ANANSE** » prévu en Août 2016

Réalisation du projet avec les enfants de la maison d'accueil d'Old Ningo (petite ville située à 70 kilomètres à l'Est d'Accra, la capitale du Ghana)

Nos objectifs :

- Offrir une approche globale des techniques d'expression en prenant appui sur l'invention et l'imagination, en vue d'une ouverture à l'autre et, à terme, une ouverture sur le monde
- Faciliter un espace de parole et partager des outils d'expression permettant de sortir du contexte de « misérabilisme » en s'appropriant ces outils
- Permettre de mettre en lumière la richesse du Ghana, sa culture propre et sa différence par rapport aux visions occidentales
- Témoigner d'une expérience d'interculturalité dans le sens large du terme

Nous atteindrons ces objectifs en :

- Créant et animant des ateliers artistiques et audiovisuels avec les enfants et adolescents d'Old Ningo dans le but de leur faire réaliser un court-métrage
- Réalisant un documentaire dans lequel seront fortement impliqués les jeunes
- Créant, avec et pour les jeunes, une chaîne sur Internet sur laquelle pourront être diffusées toutes leurs œuvres audiovisuelles.

**L'équipe qui travaille sur le projet Ghana envisage des suites** à la réalisation du projet (octobre 2016):

- Faire une projection des films finaux en maison de quartier à Saint-Denis, suivie d'un débat et d'une animation autour de l'utilisation des moyens de communication modernes, de l'interculturalité et de la nécessité d'apprentissage de la différence.
- Projections vidéo et expositions photo dans d'autres lieux de la commune (mairie, établissements scolaires, maison des associations...)
- Possibilité d'effectuer un travail dans un établissement scolaire ou une maison de quartier de la ville : établir une « correspondance audiovisuelle » entre deux établissements français et ghanéen.

## ***Grèce***

Yorgos Stamelos, vice-président de L'AMAP-France, correspondant pour la Grèce

- Mobilité Erasmus Paris8-Université de Patras.
- Participation à la présentation du bouquin sur le CIVD.
- Nicole Blondeau et Ferroudja Allouache seront en mobilité Erasmus vers l'Université de Patras. Elles interviendront dans le séminaire pour les thésards du réseau HepNet. Cette intervention donnera lieu à une contribution dans la revue ACADEMIA.

## ***Haïti***

Pamela Célestin, présidente de L'AMAP Haïti

### **Activités programmées pour 2016 :**

- Formaliser le partenariat entre l'AMAP et l'Université Episcopale, le Centre Amurt de l'Université Quisqueya.
- Recherche de partenariat pour continuer le documentaire sur le récit de vie.
- Organiser un forum de cinéma International en Haïti en partenariat avec UCL, California.
- Ecrire une proposition de projet pour la formation des enfants en domesticité et les femmes de maison, puis rechercher de financement pour réaliser ce projet.

### **Partenariat avec l'Université Episcopale d'Haïti.**

La doyenne de l'université Episcopale est actuellement très impliquée dans plusieurs activités de réforme au sein du Ministère de l'Education Nationale, elle travaille notamment sur la réforme de



l'éducation de la petite enfance en Haïti. Elle souhaite développer un partenariat avec l'AMAP-France sur les questions de la formation des adultes et la pédagogie de projet. La deuxième étape consistera à discuter directement avec l'équipe de l'AMAP international pour s'entendre sur les modalités pour la mise en œuvre de ce partenariat. Elle souhaite que le département des sciences de l'éducation qu'elle dirige puisse être connecté avec nos réseaux.

### **L'université Quisqueya et le Centre AMURT.**

L'université Quisqueya travaille en partenariat avec le centre AMURT qui regroupe des chercheurs en éducation qui travaillent dans l'élaboration de modules de formation des formateurs. La directrice exécutive, Sarah Wolf souhaite échanger sur les possibilités d'échanges entre l'AMAP et AMURT. Au sein de l'AMAP-Haïti, nous élaborons des modules de formation, AMURT souhaite partager ses expériences et intervenir conjointement dans des formations. L'AMAP-Haïti a déjà partagé des vidéos pédagogique que sa directrice, Pamela Célestin a développé avec l'ONG IRC (International Rescue Committee).

### ***Panama***

Coordinateur Ricardo Escobar

Des informations seront données au cours de la prochaine Assemblée générale.

### ***Sénégal***

Assane Diakhaté, président de L'AMAP Sénégal

Des démarches ont été menées auprès de la municipalité de Darou Mousty afin de mettre en place une médiathèque. L'AMAP Sénégal organisera pendant les grandes vacances 2016 une colonie de vacances pour 20 jeunes enfants de Darou Mousty. Elle continuera aussi à organiser des ateliers de formation pour les femmes et les aider à s'organiser à la mise en place d'activités pour le développement socio-culturel.

### ***Togo***

#### **En juillet 2016: projet de solidarité franco-togolais à Adabian, Togo.**

Ce projet sera dans la continuité du projet Kadodo 2015 effectué par l'association en 2015. Cet été, nous allons faire un état des lieux afin de connaître mieux le village et ses problématiques. Le but de ce rapport est d'accumuler un certain nombre d'informations sur les besoins du village et d'échanger avec le chef et les villageois sur les solutions envisageables. Ce rapport est nécessaire pour ce partenariat durable, dans la mesure où il aidera à la construction des futurs projets qui répondront petit à petit à certaines problématiques. Restitution du projet à la ville Saint-Denis (mairie) sous forme d'exposition photographique, animations interculturelles et stand de cuisine togolaise.

Le 25/02/2015

Sandra Tomassi  
Guy Berger

## Rapport financier 2015

Au 31 décembre 2014, le compte de L'AMAP était créditeur de 855, 01 euros.

En 2015, L'AMAP a pu financer ses projets grâce au soutien des adhérents et donateurs :

- 1215,14 euros de cotisations
- 40 euros d'adhésions
- 1850 euros en dons

Au 31 décembre 2015, les comptes de L'AMAP (compte courant et compte CASDEN) présentent un solde créditeur de 789,30 euros.

Les perspectives financières de l'année 2016 seront engagées dans un ensemble de financements qui seront votés lors de la prochaine Assemblée générale. Ces engagements financiers (projets Mexique, participation au Festival Interculturel, Projet Panama, projet Ghana, publications et expositions ..) ne peuvent être tenus sans vous.

*Nous comptons sur le soutien de chacun par le règlement de votre cotisation et l'obtention de nouvelles adhésions et de donateurs potentiels pour les beaux projets en cours. Ces projets ne peuvent être réalisés sans votre soutien financier.*

L'AMAP met à la disposition de ses membres l'arrêté des comptes au 31 décembre 2015.

Fait à Paris, le 31/12/2015

Claudine Crenn, trésorière  
Annie Couëdel, présidente