



**Assemblée générale annuelle le
13/02/2015**

Rapport moral et financier 2014 de L'AMAP Perspectives 2015

L'AMAP est née en 2005 dans le prolongement des activités du Centre Interculturel de Vincennes de l'Université de Paris 8 (CIVD) qui a célébré son 30ème anniversaire cette année.
Les deux associations travaillent en étroite collaboration.

Depuis lors se sont constituées des associations selon les mêmes objectifs : L'AMAP-Chili (2007), L'AMAP-Suisse (2008), L'AMAP-Haïti (2009), L'AMAP-Togo (2010), INTERCULTURA (*Association d'études interculturelles appliquées*) en Colombie¹, L'AMAP- Sénégal en 2013.

L'AMAP travaille en partenariat avec plusieurs associations ou institutions :

En France : le Centre Interculturel de Vincennes à Saint-Denis (CIVD), l'association Mouvement Amérique Française et l'Université de Paris 8

En Grèce : l'université de Patras

En Italie : l'université de Pavie et Centro educazione ai Media, Ukraine, Espagne

En Italie : Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana.

En Angleterre : King's College

En Pologne : Artits' Association de Warnia et Marury

En Roumanie : Université Vasile Alecsandri de Bacau

En Suède : l'Université d'Uppsala

Au Portugal : Centro de Formação de Escolas do Concelho de Almada

En Suisse : la SUPSI, *France*

L'AMAP compte actuellement 397 adhérents, 29 pays y sont représentés. Elle possède un site officiel amitie-peuples.net (un nouveau site est en construction). Elle est présente sur Facebook, kaleco.eu et valinfo.org

Rapport d'activités 2014

Brésil

Lucia Ozorio, correspondante de L'AMAP au Brésil

1- Recherche : IMAGES – HISTOIRES ORALES DE VIE DE MANGUEIRA.

En 2014, cette recherche sur la communauté de Mangueira fête son 11^{ème} anniversaire.

Appui : laboratoire EXPERICE, France – (universités Paris 8 et Paris 13-Nord); laboratoire LIPIS - université PUC-RJ; Group de Travail de psychologie communautaire – ANPEPP, RJ; Edpop – Brésil ; L'AMAP-France. Habitants de Mangueira

Activités connexes : Congrès Histoire Oral, Barcelone, juin 2014; Congrès International Histoire de vie, Fortaleza, Brésil; Congrès Nacional Sociopoétique, UERJ, Rio de Janeiro.

Exposition : L'université de l'État de Rio de Janeiro; Bibliothèque Publique de Mangueira; Syndicat de la Métallurgie de l'Etat de Rio de Janeiro.

2- Recherche : EDUCATION POPULAIRE ET HISTOIRES DE VIE : LES ARTS DE LA MEMOIRE

Appui : Habitants de Mangueira; Université UERJ-FAPERJ; Laboratoire EXPERICE, France – (universités Paris 8 et Paris 13-Nord); Laboratoire LIPIS - université PUC-RJ; GT psychologie communautaire – ANPEPP. RJ; Edpop – Brésil; L'AMAP-France.

Participants : éducateurs d'éducation populaire et santé au Brésil

Activités connexes : Séminaire National d'Education Populaire et Santé, mai, 2014, Brasília, Brésil Réseau d'Education Populaire et Santé.

3- Bibliothèque Publique de Mangueira

Exposition DEVENIR – VILLE : HISTOIRES ORALES DE VIE ET PHOTOS DE MANGUEIRA

– Échange avec l'école Jean Racine à Saint-Brieuc, France. (échanges en construction entre des professeurs et élèves de 11 à 15 ans et ceux des écoles voisines à bibliothèque de Mangueira)

– Revitalisation de la bibliothèque – contact avec plusieurs secteurs de la société de Rio de Janeiro pour la réalisation de travaux dans la bibliothèque, face à sa précarité

– Réalisation de Papos de Rodas – Cercles des Histoires de Vies *en commun* - entre les enfants des écoles autour de Mangueira.

– Cours de français - l'appui de professeurs de l'Alliance Française, Rio.

– Atelier de photographies

– Création d'espaces de débats, réunions, séminaires

– Campagne pour l'acquisition des livres, matériel pour les travaux, ordinateurs,...

Chili

Carlos Moya, président de L'AMAP Chili

En attente du rapport des activités de 2014 et des perspectives 2015.

Colombie

Marcos Gonzales, Président d'Intercultura

INTERCULTURA (Association d'études interculturelles appliquées) fait partie du réseau L'AMAP- Les activités principales effectuées durant l'année 2014, par la Corporation d' Études interculturelles appliquées INTERCULTURA Colombie, filiale de L'AMAP ont été :

- 1 - Publication du Livre CARNAVALS ET NATION avec des articles de plusieurs auteurs latino-américains.
- 2 - Écriture du Projet de recherche : Festivité, Conflit Armé et Réparation Symbolique en Colombie siècle XXI.
- 3 - Écriture du scénario de Cinéma Documentaire : Le calendrier Cérémoniaux, Cérémoniaux et Festivités en Colombie Siècle XXI.
- 4 - Réalisation de Notes Audio-visuelles Ethnographiques sur le Machu Pichu - le Pérou.
- 5 - Coordination de la Rencontre Académique de Chercheurs sur les Festivités Scolaires à Bogota.

France

1 - Le festival interculturel du CIVD

Du 8 au 10 avril 2014 à l'Université de Vincennes-Saint-Denis le CIVD a fêté son 30ème anniversaire.

Y ont participé des cinéastes, musiciens, chanteurs, comédiens, photographes, plasticiens, danseurs, etc. Au programme des concerts, pièces de théâtre, expositions de photos, peintures, des projections de films avec débats, des danses du monde, un défilé de mode, un stand « les délices du monde ».

Le festival est organisé en partenariat avec L'AMAP

- A la bibliothèque de PARIS 8 : exposition d'archives intitulée « 30 ans d'interculturalité à Paris 8 ». Cette exposition présentait les activités du CIVD depuis sa naissance en 1984 notamment l'acte de la création de l'association, le premier flyer de l'association, l'affiche et le programme du festival interculturel du 1984.

- Dans le Hall d'exposition : Exposition « Mosaïque de cultures » par les étudiants du Département d'Art de l'Université de Paris 8 et des artistes professionnels. Pendant le vernissage une performance picturale avec Anastasia-Zoé Souliotou, Stefania Crisan et Christian Lemeunier a inauguré le festival interculturel ainsi qu'un discours des anciens et actuels membres de l'association. A suivi, la projection du film documentaire « 30 ans d'interculturalité » réalisé par Christiana Charalampopoulou et Victorino Flores.

- Première édition du Grand Concours Jeunes Talents : Initié dans le cadre du festival, il a pour thème « La mosaïque de cultures » et pour objectif de rassembler les jeunes talents dans les domaines de la danse, la musique, le dessin, l'écriture et le théâtre de l'université de Paris VIII.

- Cuisine du monde et braderie solidaire

- Concerts en tous genres de musiciens amateurs et professionnels

- Défilé de mode sur le parvis de la Maison de l'Etudiant. Le CIVD et L'AMAP France ont ainsi soutenu la « bataille du Coton Malien », collection de mode exclusivement réalisée avec du coton biologique du Mali.

- Sélection de courts métrages et des films à la Coupole, dans la salle des projections du Hall d'expositions de Paris 8 et au Pavillon des Artistes de Saint-Denis.

Quelques titres : *Voyage au Sénégal*, *30 ans d'interculturalité*, *Luciano*, *L'illusion d'un rêve*, *Hommage à Jean-Henri Roger*.

L'équipe organisatrice :

Christiana Charalampopoulou, coordinatrice générale du projet et curatrice des expositions, Faïza

Meslem, concours « Jeunes talents », Léa Assimpah, communication et défilé de mode, Chrystian Loza Mendez, programmation artistique, Anastasia-Zoé Souliotou, curatrice de l'exposition « Mosaïque de cultures », Maëva Rechaussat, stand de la cuisine du monde, Angeliki Birmipili, curatrice de l'exposition « 30 ans d'interculturalité », Elena Karachontziti, braderie, Olivier Akakpo Guétou, logistique, Victorino Flores, photographe, Vincent Yeh, cameraman

2 - Exposition « Démétra/Pachamama »

Du 14 au 23 mars 2014 à l'Espace Cinko

Inspiré par deux mythes de leur pays d'origine, la Grèce et le Pérou, Anastasia Zoé Souliotou, plasticienne, et Victorino Flores, photographe, présentent à l'Espace Cinko à Paris Δήμητρα/Pachamama, exposition de peintures et de photographies. Alors que Δήμητρα et Pachamama incarnent toutes deux des déesses, les protagonistes de l'exposition sont des femmes. L'exposition rend hommage à la femme que l'on rencontre quotidiennement sur tous les fronts, ceux de la création, de la vie quotidienne, dans les luttes pour la solidarité ou la conquête du pouvoir, aux femmes bien éloignées des stéréotypes traditionnels. Au carrefour des arts et des civilisations où se rencontre deux mythes, deux expressions artistiques (peinture et photographie), deux civilisations anciennes dialoguent au sein de l'exposition Δήμητρα/Pachamama

Grèce

Yorgos Stamelos, vice-président de L'AMAP France, correspondant pour la Grèce.

ERASMUS PROGRAMME et ERASMUS Placement 2012-2014

Depuis trois ans une coopération est en cours entre L'AMAP et l'Université de Patras, dans le cadre d'Erasmus Placement, programme européen favorisant la première expérience professionnelle (stage) de jeunes gens qui finissent ou ont déjà terminé leurs études.

Les projets de L'AMAP donnent l'occasion aux stagiaires de participer à leur préparation et à leur réalisation dans un contexte international, voire interculturel. L'Université de Patras porte un intérêt particulier aux projets réalisés au Togo qui donnent une excellente expérience à ses stagiaires. La durée du stage est de trois mois. Pour l'année 2014 la stagiaire fut Angeliki Birmipili, étudiante en Sciences de l'Education de l'Université de Patras, Grèce.

Haiti

Pamela Célestin, présidente de L'AMAP Haïti

Après le séisme du 12 Janvier 2010, L'AMAP-Haiti évolue dans un contexte de travail très difficile, beaucoup d'acteurs internationaux et nationaux sont apparus et ont pris part aux actions humanitaires. La course au financement des projets sociaux est devenue plus difficile car les acteurs sont plus nombreux à présenter des projets. Dans ce contexte de financement compétitif le partenaire central de L'AMAP-Haiti, Aide-et-Action a vu son financement diminué. Pour contourner ce problème de fonds, la présidente de L'AMAP-Haiti, Marie-Fanela CELESTIN a depuis deux ans (2012-2014) engagé L'AMAP-Haiti vers des actions dont elle n'est plus le porteur principal. Par exemple l'Association Chantiers du Sud pour la réalisation de la Nuit Blanche sur le thème « les Utopies Urbaines ». Ce projet s'articule autour du lancement et de la réalisation d'un concours de photos panoramiques de Port-au-Prince la nuit (Octobre –Novembre 2014) avec des artistes de l'école des arts, l'ENARTS. D'autres projets sont en cours pour lesquels nous recherchons des fonds et des partenaires.

Depuis début 2013, projet de lecture avec les enfants pauvres du pays.

Exposition de peinture sur les scènes de séisme. Le thème : *Déconstruction et reconstruction du pays.*

Un travail de mémoire pour repenser les manières d'être et de faire afin de rendre possible la reconstruction du pays. Elle a été organisée les 11 et 12 janvier 2014 dans les hauteurs de Pétion-ville et dans un quartier populaire de Peguy-Ville, deux lieux différents de la capitale.

Panama

Ricardo Escobar, Coordinateur de projet

Le bureau de l'AMAP a désigné Ricardo Escobar comme chargé de mission pour la réalisation du [PROJET D'AIDE À L'ÉCOLE DE ARMILA POUR LA PROTECTION DES TORTUES MARINES à Kuna Yala \(Panama\) – Présentation, Vidéo.](#)

En 2013, nous avons présenté à L'AMAP notre projet de créer une association pour venir en aide à une population Amérindienne qui habite au Panama et qui protège les tortues qui viennent pondre sur leur plage. C'est un travail complexe puisque la protection des tortues est liée à la perdurance d'un mode de vie local qui risque d'être perturbé par l'arrivée de ce que nous appelons la « civilisation ». Les enfants et l'école de la communauté sont très impliqués dans la démarche écologique. Les efforts de l'association sont dirigés dans ce sens : aider les enfants à accomplir leur tâche, faciliter leur travail et rendre les efforts pérennes.

Ricardo Escobar s'est rendu en 2014 par ses propres moyens, à Armila pour le festival organisé par la communauté. Il a rencontré une série de personnes très intéressantes qui agissent soit en travaillant pour la protection des tortues.

Il y a entre autre un biologiste qui est resté une année entière pour faire le comptage, évaluer la qualité des pontes et faire une étude de la population de tortues. Il est rémunéré par une université des Etats Unis. Très impliqué dans l'avenir de la communauté. Il a aussi été aidé par la communauté, a construit et mis en place un lieu pour l'accueil des scientifiques qui vont le remplacer ainsi que pour tous ceux qui s'intéresseront au travail réalisé sur place.

Plusieurs membres des associations panaméennes sont aussi venus. Ils ont confirmé le caractère exceptionnel de la démarche de la population d'Armila en comparaison avec ce qui se passe dans le reste du pays.

La plage d'Armila n'est pas une réserve naturelle, c'est un endroit oublié du monde qui bénéficie aussi de la volonté des habitants de ne pas déranger les tortues. La plage mesure environ 6 km et il y a en moyenne une quarantaine de tortues qui viennent pondre chaque nuit dans la période de mai à juillet. Cette communauté est isolée et par conséquent la plage aussi « grâce » à cette anomalie géopolitique qui veut qu'il n'y ait pas de liaison terrestre entre l'Amérique du sud et l'Amérique centrale au point de rencontre entre la Colombie et le Panama. L'accès étant difficile, le tourisme n'est pas encore très développé et pour l'instant les tortues en profitent.

Mais la communauté rentre peu à peu dans le monde mercantile et nous avons d'autres problèmes, un des plus importants étant la pollution des plages aussi bien par le plastique charrié par les courants que par la pollution locale qui découvre en même temps l'eau en bouteille, les couches pour bébés..

En 2014 nous avons mis en ligne le site Web de l'association, grâce à l'aide de L'AMAP France.

Notre site Web : www.tortueskuna.com

La création du site permet de faire connaître le travail réalisé par les Indiens Kuna et de trouver de l'appui et mettre la lumière sur cette population qui semble mériter d'être aidé dans leur démarche. Il semble aussi que les initiatives locales doivent être encouragées mais pour un problème qui est global. Il faut, d'une manière ou une autre, trouver le moyen de réunir les efforts pour proposer une solution par zones au delà des frontières géographiques qui ne sont pas respectés par les tortues.

Une campagne de collecte de fonds est nécessaire avant juin mais il faut aussi mettre à disposition sur le site la possibilité d'adoption virtuelle des nouveaux nés. On attend la confirmation d'un possible marquage anodin pour la tortue de façon à pouvoir garder une trace ADN et suivre l'évolution du nouveau né.

Sénégal

Assane Diakhaté, président de L'AMAP-Sénégal

L'AMAP-Sénégal a été officialisée le 11 juillet 2012, par la tenue de sa première assemblée générale constitutive. La demande de reconnaissance a été déposée à la sous-préfecture de Darou Mousty, lieu où L'AMAP, en collaboration avec le CIVD, et le Foyer des jeunes de Darou Mousty, a déjà mis en place une bibliothèque.

L'AMAP attend toujours son récépissé dont la demande est déposée depuis l'année 2012. Les activités en 2014 ont tourné essentiellement autour de l'organisation de veillées culturelles et de thés débat.

L'AMAP Sénégal envisage de créer une médiathèque, de réaliser des activités telles que l'organisation de colloques et la formation à la recherche action en partenariat avec les universités et d'autres associations.

Suisse

Francesca Machado, présidente de L'AMAP Suisse

En 2014, il n'y a pas eu d'activité de L'AMAP Suisse.

Toutefois, Francesca et Rosanna ont participé à la création d'un groupe d'intégration dans la commune de Locarno. Le groupe a créé un calendrier interculturel avec des recettes de cuisine de plusieurs nationalités.

Togo

« Dékonou partage » : Action menée à Akoumapée coordonné par le CIVD et soutenu par L'AMAP France

Maëva Rechaussat, coordinatrice de ce projet.

Dans un contexte interculturel et pluridisciplinaire, une équipe de 5 étudiants, principalement de Paris 8, se sont rendus à Akoumapé au Togo, pendant trois semaines en Juillet 2014.

Leurs actions :

- l'installation de panneaux solaires et d'un système de puits, relié aux panneaux permettant une auto-gestion énergétique et financière de la bibliothèque qui fut créée en 2008.
- l'apport de livres pour la bibliothèque (une liste d'ouvrages nous a été donnée par le lycée et le collège du village)
- divers ateliers, de sport, de théâtre, de danse et autres.

PROJETS EUROPEENS

PROJET GRUNDTVIG PLURI-LA 2014

Coordinatrices du projet Nicole Blondeau et Ferroudja Allouache

Le projet européen PLURI-LA, qui réunit 6 pays partenaires (France, Angleterre, Roumanie, Suède, Portugal et Italie), avait pour objectif la valorisation des bi et plurilinguismes à travers l'élaboration de biographisation des publics : il s'agit de faire écrire, d'enregistrer, de dessiner ses langues, de penser son rapport aux langues.

Pour l'équipe de Paris, c'est un travail autour des transmissions/non transmission transgénérationnelles qui a été effectué.

Radija Taourit a travaillé avec les femmes de l'ancienne immigration (Association Franco-berbère de Drancy),
Agnieska Golda (étudiante en Master 2) a travaillé aussi avec le même public dans une association de Saint-Ouen
Nicole Blondeau avec des étudiants de Masters qui sont aussi formateurs
Ferroudja Allouache avec deux classes de 4e en lien étroit avec les parents.
Des produits ont été réalisées consultables sur le site : www.pluri-la.eu
Enregistrements, écriture d'autobiographies langagières des formateurs, livret d'AL des collégiens, bibliographie théorique plurilingue, recueil de textes sur l'exil, la langue, l'altérité.

Perspectives 2015

Brésil

Lucia Ozorio, correspondante de L'AMAP au Brésil

1 - Réalisation de l'exposition DEVENIR – VILLE : HISTOIRES ORALES DE VIE ET PHOTOS DE MANGUEIRA à Paris, avec l'appui de L'AMAP.

Besoin du soutien de L'AMAP France pour un local à Paris.

Déterminer une période et une date pour un débat.

Le matériel de l'exposition : photos et histoires de vies

2 - Participation du réseaux l'amapien dans la campagne pour les travaux de la bibliothèque de Mangueira: conventions, échanges interculturels, livres, matériel diverses.

3 - Continuation des activités de 2014

Colombie

Président d'INTERCULTURA Marcos Gonzales

1- Réalisation du Documentaire : Le Calendrier du Cérémonials et Festivités en Colombie Siècle XXI.

2 - Coordination de la V Rencontre Internationale sur les Études de Festivité Culture et Nation.

Sujet : Festivité- École- Réparation Symbolique. Novembre du 2015.

France

1 - « Festival Interculturel de Paris 8 » 14-16 avril 2015

Le CIVD annonce l'exposition Cité Interculturelle, dans l'esprit créatif de ses manifestations interculturelles qui ont maintenant 30 ans. À Paris, nous sommes tous des résidents des « cités interculturelles », puisque la diversité culturelle est dans notre vie : quotidienne, sociale, universitaire,

professionnelle. Dans une université où il y a des étudiants issus de 80 nationalités, et dans une ville où l'on croise diverses cultures plus que partout ailleurs, le Centre Interculturel de Paris 8 propose un espace de co-création et d'échanges entre des gens de cultures différentes. Il s'agit de mettre en place un travail collectif où les participants ne sont pas seulement des étudiants et des enseignants de Paris 8, mais aussi des artistes professionnels, des associations et des lycéens de la ville de Saint-Denis qui se réunissent au sein du projet Cité Interculturelle, afin de créer et partager un monde imaginaire commun, voire une « cité » interculturelle artistique et imaginative. Ce projet a comme objectif de promouvoir le dialogue interculturel et les échanges à travers toute forme d'art (peinture, photographie, sculpture, collage, graffiti, vidéo, installations, etc.) en formant ainsi un assemblage d'expressions, une « cité » de créations interculturelles. En établissant « un vivre ensemble », Cité interculturelle va essayer d'aborder la diversité de façon constructive et de faire de la diversité un avantage.

2 - Journées « CIVD portes ouvertes »

Tous les deux mois, le CIVD ouvre les portes de son local et accueille les étudiants, professeurs, artistiques et associations de Paris 8, de la ville de Saint-Denis et de Paris.

Au programme : animations, débats, expositions, échanges, pot...

3 - Soirées de solidarité à Saint-Denis ou à Paris pour soutenir les projets du CIVD

4 - Formations (janvier – mai 2015)

Le CIVD propose aux étudiants des formations autour de la vie associative et culturelle de l'université Paris 8 : PAO (Publication Assistée par Ordinateur), communication visuelle, création d'un site internet pour votre association, préparation de dossier de demande de subventions pour des projets étudiants.

5 - Trois projets de solidarité internationale :

A - Projet « Potager Wirikuta » au Mexique / Août 2015

La Réserve Wirikuta est située dans l'altiplano à San Luis Potosi et Zacatecas au Mexique. Ce territoire a une superficie de 140 212 hectares (1 402,12 km²) et couvre les municipalités de Villa de Ramos, Charcas, Villa de Guadalupe, Matehuala, Villa de la Paz et Quatorze Ans. Ce désert héberge le plus grand nombre de cactacées par mètre carré de la planète bien qu'un nombre considérable de celles-ci se trouvent en voie de disparition.

Potagers =

L'objectif principal du projet Wirikuta est l'élaboration de potagers aquaponics servant de ressource alimentaire aux habitants de Las Margaritas. Il s'agit de doter le peuple des potagers aquaponies, pour le développement de l'agriculture biologique tournée vers l'alimentation et le développement des plantes médicinales, qui se cultivent déjà dans cette zone semi-désertique du Mexique.

Film documentaire =

La réalisation d'un documentaire *Les fils du désert* pour dénoncer le pouvoir des entreprises transnationales qui violent les lois et contaminent les milieux naturels, causant des dommages irréparables sur l'environnement et détruisant le tissu social.

Festival pour l'environnement =

Au retour du projet, le festival pour l'environnement exposera les problèmes environnementaux du Mexique pour sensibiliser le public aux problèmes environnementaux en Amérique Latine.

B - « Ateliers ciné » au Ghana / Juillet 2015

L'objectif de ce projet est d'animer des ateliers pour les jeunes ghanéens, enfants et adolescents autour du cinéma et de l'audiovisuel auprès de jeunes et réaliser un court-métrage à la fin du séjour.

Le CIVD (Centre Interculturel de Vincennes à Saint-Denis) soutient ce projet.

Actions possibles :

- Trouver un thème autour duquel s'articulera l'ensemble du projet, exemple : les droits de l'enfance
- Animer des ateliers (exemples : écriture de scénario, théâtre, improvisation, réalisation de costumes, décors...)
- Organiser régulièrement des projections de films, suivies de débats
- Le matériel serait loué sur place
- Filmer l'avancée du projet, faire des interviews pour monter un documentaire après le séjour.

C - « Soutien scolaire Akoumapé » (Togo) / Juillet/Août 2015

Organisation des cours de soutien scolaire dans le village d'Akoumapé et don de fournitures scolaires aux élèves.

Grèce

Yorgos Stamelos, vice-président de L'AMAP-France, correspondant pour la Grèce

À partir de 2014 et pour la période 2014-2020 tous les programmes européens sont intégrés dans Erasmus+. La grande nouveauté est la possibilité de mettre en relation directe (Contrat Erasmus) les institutions de l'enseignement supérieur et les entreprises et/ou les ONG.

Pour L'AMAP, cela peut être une formidable possibilité :

- a) elle peut signer des contrats avec des institutions universitaires et d'autres instances éducatives de pays non seulement d'Europe mais aussi d'Amérique, d'Afrique, etc.
- b) mais sous condition : pour être éligible elle doit organiser de manière « professionnelle » (y compris éducative) ses activités. Le nouveau formulaire à remplir est très clair sur ce point. Par contre, si L'AMAP le décide, elle pourrait organiser un module qui pourrait être « Pédagogie de projet – travail interculturel – projets à réaliser » de 15 ECTS et passer des accords avec des Universités des 4 coins de la planète.

Cette perspective concerne également la relation de L'AMAP avec l'Université de Patras.

Accueil du professeur invité à l'Université Paris8, Yorgos Stamelos pour le mois de février 2015.

Participation à la Biennale Internationale de l'Éducation du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), 30 juin-3 juillet 2015, Paris.

Intitulé de communication orale « La mobilité des étudiants au sein des activités non formelles : le cas des ONG », Christiana Charalampoulou, Yorgos Stamelos.

Haïti

Pamela Célestin, présidente de L'AMAP Haïti

Projets en cours :

- Elaboration d'un projet de production de CD sur les rythmes et traditions de la musique haïtienne, avec l'appui de l'ex-ambassadeur d'Haïti au Japon, Marcel Duret. Recherche de subventions.
- Sur le patrimoine immatériel : Répertoire-photos des personnes âgées et récit de leur vie. Recherche de subventions.
- Film-documentaire avec un réalisateur belge en partenariat avec un réalisateur de la Radio=Télévision Belge, (RTB). Demande de subventions et partenariat au département d'ethnologie de l'université d'Etat
- Formation des adultes avec Chantiers du Sud, l'Association Culture et Création et l'Université Quisqueya. L'AMAP-Haïti est partenaire de Chantiers du Sud sur ce projet, les ressources financières de ce projet sont directement gérées par l'Association Culture et Création. L'AMAP-Haïti et Chantiers du Sud gèrent le projet.

- Le développement d'un dispositif de recherche en ethno-mathématiques pour les étudiants en licence de Sciences de l'Éducation à l'Université Episcopale d'Haiti.

2 - La doyenne de l'université Episcopale souhaite développer l'initiative de la pédagogie de projet avec le réseau de L'AMAP-France et le département des sciences de l'éducation.

Mexique

Coordinateur, Christyan Loza Menendes, président du CIVD

Projet CIVD été 2015 « Potager Wirikuta » avec l'aide de la communauté mexicaine en France et la communauté des artistes mexicains en Europe en relation notamment avec des étudiants de l'UNAM (Université Autonome du Mexique), qui travaillent activement à la protection du Désert de Wirikuta. L'objectif principal du projet Wirikuta est l'élaboration de potagers aquaponics servant de ressource alimentaire aux habitants de Las Margaritas.

Panama

Coordinateur Ricardo Escobar

LE TRAVAIL AVEC L'AMAP

Plusieurs chantiers sont en cours et leur réalisation n'est pas simple. Un des plus grands est le nettoyage de la plage. Toutefois, il faut trouver une solution viable pour le traitement des ordures dans un endroit isolé et clos sans moyens de transport autres que la mer (motorisé) ou les chemins (pas motorisé)

Les enfants, engagés dans cette démarche, ont une forte motivation pour la protection de l'environnement. L'association Tortues Kuna s'est fixé comme objectif de les aider à réaliser des études supérieures et, s'ils le souhaitent, poursuivre dans cette voie pour leur vie professionnelle. Le gouvernement panaméen a réalisé une campagne d'installation de panneaux solaires et facilité l'accès à internet. Des ordinateurs ont été mis à la disposition des enfants mais il s'est avéré très vite – témoignage des professeurs – que l'utilisation a été détournée pour la consultation d'autres sites peu indiqués pour les jeunes. Comme il n'existe pas de lieu de consultation autre que l'école, les ordinateurs restent sous clé. Ricardo leur a parlé des projets de L'AMAP car ils leur manquent une bibliothèque publique et ouverte à tous.

La communauté a déjà réalisé des projets d'envergure comme la maison d'accueil des scientifiques. Ils ont comme tradition de travailler ensemble pour des projets communs d'en un travail collectif.

La bibliothèque peut être un des premiers objectifs à réaliser. Une manière d'indiquer très clairement quelle est la nature de notre appui à la communauté mais aussi une manière de canaliser les efforts pour la suite.

Sénégal

Assane Diakhaté, président de L'AMAP Sénégal

L'AMAP compte poursuivre ses activités en 2015 avec la réalisation d'une bibliothèque à Darou Mousty et la mise en œuvre d'une série de veillées culturelles dans différents quartiers du village.

Publications, film vidéo

Projets en cours :

Films vidéo

Soyons réaliste, entreprenons l'impossible

Ouvrages

1 - Sous la direction de Nicole Blondeau et de Nacer Ait Ouali, un ouvrage collectif sur le dispositif de pédagogie de projet/Insertion/intervention est en préparation. Les diverses contributions (Algérie, Grèce, France, USA, Sénégal) explorent les soubassements théoriques du dispositif, sa dimension résolument politique, ses effets émancipateurs et présentent sa transposition dans différents contextes d'apprentissage.

2 - Un appel à participation est lancé par Christophe Forgeot pour la réalisation d'un ouvrage collectif *Bouquin 30^{ème} CIVD* et de films vidéo à l'occasion du 30ème anniversaire du CIVD et du 10ème anniversaire de la création L'AMAP.

Rapport financier 2014

Au 31 décembre 2013, le compte de L'AMAP était créditeur de 1 980,38 euros.

En 2014, grâce au soutien des adhérents et donateurs, L'AMAP a pu financer ses projets grâce à l'apport de =

1264,99 euros de cotisations

59,07 euros d'adhésion

200 euros en don

Au 31 décembre 2014, les comptes de L'AMAP (compte courant et compte Casden) présentent un solde créditeur de 855,01 euros.

Les perspectives financières de l'année 2015 seront engagées dans un ensemble de financements qui seront votés lors de la prochaine Assemblée générale. Ces engagements financiers (projets Mexique, participation au Festival Interculturel, Projet Panama, projet Ghana, publications et expositions) ne peuvent être tenus sans votre soutien.

*Nous comptons sur le soutien de chacun par le règlement de votre cotisation et l'obtention de nouvelles adhésions et de donateurs potentiels pour les beaux projets en cours.
Que pourrions-nous réaliser sans vous !*

L'AMAP met à votre disposition l'arrêté des comptes au 31 décembre 2014.

Fait à Paris le 31/12/2014

Claudine Crenn, trésorière
Annie Couëdel, présidente