



Compte-rendu de l'assemblée générale de L'AMAP du 8 mars 2013

Présents : Membres du bureau : Annie Couëdel, Présidente, Francine Demichel, Vice-Présidente, Maurice Courtois, Secrétaire général, Rosine Marès, trésorière adjointe,
Membres du CA : Guy Berger, Daniel Sandoval.
Membres du CA excusés : Claudine Crenn, trésorière, Pierre Nicolas

Olivier Akakpo-Guetou, Lea Assimpah, Roberto Barbanti, Nicole Blondeau, Christiana Charalampopoulou, Françoise Chiclet, Sophie Demichel, Ingolf Diener, Gergana Dimitrova, Hamid el Gareh, Victorino Flores, Elena Karachontziti, Bernard Nicolas, Colette Perrigault, Maëva Réchaussat, Kevin Ringeval, Daniel Sandoval, Anastasia Souliotou, Christian Schmitt, Yorgos Stamelos, Sandra Tomassi,.

Ont assisté, à titre d'invités, trois étudiantes grecques de l'université de Nanterre dans le cadre des échanges ERASMUS présentées par Yorgos Stamelos : Theodora Birmpili, Aggeliki Birmpili, Katerina Yiannouli.

Excusés (ayant donné une procuration) : Amaury Forgeot, Anne Courteille, Anne-Marie Grozelier, Annie Dupays, Armando Paredes, Armando Paredes, Audrey Mestre, Axel Domalain, Bernard Elman, Bernard Nicolas, Bernard Schaller, Christophe Forgeot, Claudine Corbesier, Cornelia Schöffler, Déborah Nicolas, Dirk Seyfert, Emmie Forgeot, Eric Courteille, Evelyne Adeyinka, France-Lise Couëdel, Françoise Couëdel, Françoise Marcenac, Franka Adeyinka, Gabriela Golley, Gabriela Marcenac, Gérard Domalain, Guy Marcenac, Hanneke Van, Zinnicq Bergmann, Jacky Forgeot, Jamie Pinas, Jean Couëdel, Jean-Louis Legrand, Joël Sauvain, Johan Domalain, Josette Forgeot, Kianté Nianguiry, Laurent Guillen, Lauriane Schaller, Lucia Ozorio, Maguelone Marcenac, Marie-Ange Guillen, Natacha Couëdel, Nelly Cristin, Patrice Mestre, Patrick Corbesier, Pierre Nicolas, Raymonde Schaller, Renaud Burkhalter, Rodolfo Zaratiegi, Sophie Van Zinnicq Bergmann, Tristan Couëdel, Véronique Domalain

Proposition sur la composition du CA et du bureau :

Le bureau de l'association

Présidente : Annie Couëdel,
Vice-Président, Yorgos Stamelos,
Secrétaire général : Maurice Courtois,
Secrétaire général adjoint : Guy Berger,
Trésorière : Claudine Crenn,
Trésorière adjointe : Rosine Marès,
Coordonnateur de projets, Daniel Sandoval,
Sophie Demichel,
Christiana Charalampopoulou, représentante du CIVD
Le bureau se réserve le droit de nommer des chargés de mission sur **des** objectifs précis.

Le conseil d'administration de l'association

Outre les membres du bureau, il comprendra Francine Demichel, Pierre Nicolas et Sandra Tomassi

- Daniel Sandoval donne des précisions sur le rôle de *coordinateur de projets*, qui prend la suite du formulaire de présentation de projets (accessible sur le site) qu'il a contribué à établir.
- La fonction de *chargé de mission* permet au bureau de charger, à titre temporaire, un membre de l'association d'une tâche définie, sans l'intégrer dans le bureau de l'association.
- Le bureau a souhaité avoir dans ses membres un représentant du CIVD afin de favoriser le travail en commun entre les deux associations.

La composition du bureau et du CA est approuvée à l'unanimité.

Validation des rapports d'activité de l'année 2012

Guy Berger présente le rapport moral de l'année 2012 en analysant la situation actuelle de l'AMAP : sa volonté de développer l'interculturalité, son principal mode d'action : susciter, aider ou organiser la réalisation de projets, enfin la nécessité, pour obtenir des soutiens, de s'inscrire dans des modèles bureaucratiques (ceux de l'UE et de l'UNESCO).

Elle dispose, pour cela, de trois éléments : la collaboration des étudiants du CIVD, en leur qualité d'universitaires, la présence d'anciens du CIVD, et les adhérents de l'AMAP, association ouverte, comprenant aussi bien des anciens de Paris 8 enseignants et étudiants que toute personne partageant ses objectifs. L'AMAP réunit ainsi un travail universitaire et une action d'ordre politique.

Ses actions sont nombreuses : l'ouvrage présentant la *Pédagogie de projet*, préparé sous la direction de Nicole Blondeau et de Nacer Aït Ouali ; le projet présenté par Armando Paredes à la province d'Acadie (Canada) sous la forme d'un musée itinérant en roulotte sur la vie et les traditions de l'Acadie ; la participation au *LifeLongLearning Programme* (LLP) de la Communauté Européenne ; l'exposition '*D'ici et d'Ailleurs*' : comment fonctionne le regard de l'autre, etc.

Rosine Mares rend compte du rapport financier de L'AMAP pour l'année 2012 :

Sont disponibles en banque 2541,12 euros au 31 décembre 2012.

Elle rappelle que les perspectives financières de l'année 2013 sont marquées par un ensemble de financements décidés lors des précédentes réunions qui s'élèvent à 2420 €.

Ces engagements financiers sont les suivants :

- aide à la publication de la revue *Le projet* en Algérie soit 320 euros
- participation à l'envoi d'ordinateurs en Haïti *via* le MAF soit 500 euros

- participation à un projet de L'AMAP-Togo à Kouvé soit 900 euros
- participation au Festival Interculturel soit 300 euros
- participation à l'exposition d'Ici et d'Ailleurs organisée par L'AMAP : 400 euros

Les deux rapports sont approuvés à l'unanimité.

* * *

Les débats ont concerné les points suivants

Le projet Togo 2013

Maëva Réchaussat présente le projet Togo. Un certain nombre d'étudiants ont répondu à l'appel du CIVD pour participer au projet, concernant cette année la bourgade de Kouvé, dans laquelle la bibliothèque devait être reconstruite. Cette orientation, présente lors de la création de l'AMAP Togo en 2011, semble être maintenant abandonnée, et, sous l'impulsion l'AMAP-Togo, le CIVD se consacrerait à une opération de reboisement accompagnée d'ateliers en direction des jeunes de Kouvé. Le débat porte sur les compétences des volontaires dans ce domaine. Le CIVD assure qu'il y a des personnes compétentes sur place. Maurice Courtois suggère de prendre contact avec des étudiants de géographie et Francine Demichel de consulter Catherine Coquery-Vidrovitch, spécialiste de l'Afrique subsaharienne. Ingolf Diener présente le CERASA à Paris 8, où il est possible de prendre contact avec des chercheurs sur l'Afrique.

Programme communauté européenne *Life Long Learning*

Yorgos Stamelos présente le projet auquel l'AMAP s'est associée et en énumère les participants, les universités de Milan et de Patras, des organisations roumaine, italienne et espagnole, et en présente le thème : La valorisation linguistique et culturelle des gens qui parlent Romani (la langue des Roms) afin de promouvoir une meilleure compréhension dans le cadre de nos sociétés multiculturelles. Le projet a été déposé à Bruxelles ; les résultats devaient être communiqués à la fin de l'année. Francine Demichel se propose de prendre des contacts auprès des autorités de la CE.

Ingolf Diener rappelle que la tentative de créer un Diplôme Européen de Relations Sociales Interculturelles (DERSI), qui n'a pas réussi (rejeté par la commission européenne), date d'il y a 25 ans.

KALECO/Grundtvig

Nicole Blondeau présente la suite du projet KALECO, PLURI-LA, qui poursuit et approfondit le travail entrepris précédemment sur les autobiographies langagières. Il s'agit d'amener les personnes à réfléchir sur leurs rapports aux différentes langues qu'elles parlent à des niveaux divers, qu'elles soient maternelles ou acquises dans des situations formelles et/ou informelles. Sont concernés des étudiants de Paris 8 engagés dans des formations auprès de personnes immigrées, des femmes de l'ancienne immigration, des élèves de collège soit nés en France, soit à l'étranger, de parents immigrés. A ce jour, environ 300 autobiographies langagières ont été recueillies. Les objectifs consistent à circonscrire les effets de l'élaboration de cette mise en narration (écrite ou orale) des langues sur l'apprentissage/acquisition de langues, à comprendre certaines constellations identitaires (identités fantasmées/identités de refus/ identités choisies ou subies), à évaluer les effets de transmission ou non de l'histoire familiale, de fragments culturels, du trajet migratoire sur les choix existentiels, souvent non choisis, des enfants.

Service civique

Sandra Tomassi propose que L'AMAP crée un emploi au titre du *SERVICE CIVIQUE*, qui pourrait être confiée, mais pas nécessairement, à un(e) étudiant(e) de Paris 8, à l'imitation de ce que fait le CIVD depuis trois ans. La personne recrutée, âgée de 16 à 25 ans, recevrait un salaire de 600€ par mois, auquel l'AMAP participerait pour 100€ chaque mois.

Le débat porte sur les capacités financières de l'AMAP. La seule solution, disent les intervenants, serait de faire appel à d'autres financements, parmi lesquels on mentionne le mécénat, les retombées financières dues à la participation à un projet financé par ailleurs, les propositions de dons par le biais d'internet.

L'un des intérêts d'avoir un employé (24 heures par semaine) serait de le voir assurer les nécessités de communication, de recherche de fonds, de publication par internet de L'AMAP. À ce sujet Sophie Van Zinnicq Bergmann¹, a envoyé un texte pour l'AG de L'AMAP du 8/03/2013 :

Crowdfunding et les réseaux sociaux sur internet : une manière pour rechercher des fonds

Rechercher des fonds pour financer des projets devient de plus en plus difficile. En général, pour financer un projet, plusieurs sources de financement sont nécessaires. Les organisations qui traditionnellement fournissent des fonds, se voient confrontées à une décroissance de leurs budgets. Ainsi faut-il chercher d'autres moyens pour trouver des fonds.

De nos jours, le phénomène de « crowdfunding » devient de plus en plus répandu.

«Crowdfunding » veut dire : toute une foule de gens qui contribuent financièrement à un projet particulier. Chaque contributeur donne une somme plus ou moins importante selon ses moyens. Cette « foule » est mobilisée à l'aide des réseaux sociaux via internet. De cette manière, avec de centaines de contributeurs, même si certains ne donnent que 5 ou 10 euros, on pourrait réunir des sommes considérables.

La question est de savoir de quelle manière L'AMAP pourrait faire usage des réseaux sociaux pour organiser des campagnes de « crowdfunding ». Il faudrait trouver, au sein du réseau des Lamapiens, des gens qui ont une connaissance nécessaire pour élaborer une campagne de «crowdfunding » en utilisant des réseaux sociaux comme Facebook. Un exemple d'une telle campagne a été la cagnotte digitale que le CIVD a lancée pour réunir de l'argent pour le projet Akoumapé 2012.

Si la cagnotte a été un succès, le montant accumulé a été pourtant relativement réduit. Pour faire du « crowdfunding » vraiment sérieux, il faudrait une approche plus structurale, bien élaborée. Il faudrait que, une fois pour toutes, L'AMAP dispose de la connaissance et de la main d'œuvre pour élaborer des campagnes de ce genre de façon efficace, pour que, pour chaque projet, on réunisse au moins une partie des fonds nécessaires en utilisant les réseaux sociaux via internet.

Les connaissances et compétences nécessaires pour lancer une campagne de « crowdfunding » son a trouvait probablement parmi des étudiants en communication et en marketing.

Essayons de trouver les «spécialistes » dont nous avons besoin. Comment les trouver et les mobiliser? Lancer un appel sur le site de L'AMAP, la page Facebook de L'AMAP, envoyer des mails aux adhérents

¹ Sophie a créé une action de *crowdfunding* pour un projet au Togo, très proche de l'action de l'AMAP : <https://www.4just1.com/project/324>

Les expositions photographiques de L'AMAP-CIVD

En début de séance Annie Couëdel a tenu à remercier Victorino Florès et les équipes qui ont contribué à monter deux expositions photographiques très appréciées du public : *D'ici et d'Ailleurs* à la Maison du Chili, qui s'est tenue du 13 au 29 février 2013 à la Maison du Chili grâce à Victorino Flores, Daniel Sandoval et Anastasia Zoi Souliotou. Le catalogue de l'exposition a été réalisé par Christiana Charalampopoulou, Gergana Dimitrova, Véronique Madre et Anastasia Zoi Souliotou. La seconde exposition, en relation avec la Journée internationale des femmes, la fondation L'Occitane, La Fonderie et L'AMAP, *Regards croisés: Portraits de femmes en responsabilité dans le 3^{ème} et dans le monde* se tient du 4 au 14 mars 2013 à la mairie du 3^o arrondissement à Paris, en collaboration avec Victorino Flores, auteur des photographies des femmes en responsabilité du 3^{ème}, et Françoise Chiclet, représentante de l'association OM3 qui regroupe 25 associations sportives et travaille en étroite collaboration avec la mairie du 3^{ème} arrondissement. Annie Couëdel encourage fortement les participants à aller voir cette très belle exposition.